

غيرمقلدين كى كتاب نمازنبوى! ايك جائزه



تالیف:عامرانوری

جمله حقوق بحق ناشر محفوظ هيں

کھلے راز	كتابكانام
عامراتوري	مؤلف
اول الريل 2010ء	باراشاعت
دوم، اكتوبر 2010ء	باراشاعت
1000	تعداد
مكتبه الل النة والجماعة ،سر كودها	ناشر
الْجِنَاكُ مِٰ يَكُولُ إِسِّ صَّلَى الْجِنَاكُ مِٰ يَكُولُ إِسِّ صَلَى الْجِنَاكُ مِٰ الْحَالِثُ الْمِنْ الْحَ	بااهتمام
	ملنے کے

مكتبه الل السنة والجماعة ،87 جنوبي سر گودها دارالا بيان زبيده سنشرار دوبازار، لا مور تشمير بك دُنوبتله گنگ، چكوال مكتبه قاسميدار دوبازار، لا مور

رابطے کے لیے:

www.alittehaad.org markazhanfi@gmail.com zarbekaleem313@gmail.com

بسم الله الرحن الرحيم ابتدائيه

۱۹۹۸ء میں غیرمقلد حضرات کی ایک کتاب چھپی جسکا نام نماز نبوی رکھا گیا، آئندہ گفتگو میں اِس کتاب کے بعض پہلوؤں پر سرسری روشنی ڈالی گئی ہے۔

(۱) \$\frac{1}{10} \frac{1}{10} \frac{1}{10}

(۲) ☆ اِس کتاب کا نام تو'' نماز نبوی'' ہے لیکن اسمیں غیر معصوم امتی اور حاشیہ نگاروں کے اقوال کی مجر مار ہے۔ نیز تقریباً ۴۵۰ مقامات پر غیر معصوم امتیوں کے اقوال کا تقلیدی سہارالیکر احادیث کوضیح یاحس کہا ہے۔ تعجّب ہے کہ تقلید کو غلط کہنے والے جب خو د تقلید کرتے ہیں تو وہ ضیح کیسے ہوجاتی ہے؟

(٣) الم معيار ؟ غير مقلد علاء كے ليئے كوئى علمى معيار مقر رنہيں نتيجہ يہ ہے كہ حكيم اور واكم پيلشر اور تاجر، عوام وخواص جب مصنف و مجتهداور مفتی و محقق بننے كا شوق ليئے موئے ميدان ميں اترتے ہيں تو انہيں سے بعض مجتهد 'الممشوق و المعنوب ''كا ترجمہ شال اور جنوب كرتے ہيں، اور حاشيہ نگاروں كى كھيپ اسپر مہر تقديق كرتى ہے۔ إس تفتكو ميں بھی آپ إس علمی معيار كے چينمونے ملاحظہ كرينگے۔

(۴) اوربیت السلام ایدیش فی دارالسلام ایدیش سا۲۳ اوربیت السلام ایدیش که کم ضعیف مدیشی فی کم ناز بیر صاحب لکھتے ہیں که اب میری معلومات کے

مطابق اسمیں کوئی ضعیف روایت نہیں 'جبکہ گیارہ حدیثیں ایسی ہیں جنکو زبیر صاحب نے ''نماز نبوی'' کے حاشیہ میں صحیح کہا اور انہی گیارہ کو'' تشہیل الوصول'' میں ضعیف کہا ہے۔ ایک ہی شخص کے کلام میں بی تضاد کیونکر؟

(۵) کی از ترجمے پر اکتفاء کیوں "؟ اس عنوان کے تحت چھمثالیں مذکور ہیں جن میں اصادیث کے خطاع الے اور احادیث میں حذف وزیادت اور جوڑتو ٹر کیا گیا ہے۔

(۲) ﷺ '' خود بدلتے نہیں'' نماز نبوی دار السلام ایڈیشن میں چندعبارات جو حدیث سے ثابت تھیں یا تھے مفہوم پر مشتمل تھیں اُ نکو بیت السلام ایڈیشن میں حذف کر دیا گیا کہ ان سے اہل حدیث حضرات کے بعض فرقہ دار انہ مسائل پرز د بڑتی تھی۔

(۷) ☆ بادنی من نماز نبوی وار السلام ایڈیشن میں ۱۳۷۷ مقام پر صحابہ کرام کے اساء گرامی کے ساتھ حضرت کالفظ لکھا ہوا تھا جو بیت السلام ایڈیشن میں حذف کر دیا ، آخر کیوں؟ (۸) ☆ من نماز نبوی وار السلام ایڈیشن میں مصنف اور حاشیہ نگار نے متعدد مقامات پر '' ائمی عائش '' کھالیکن بیت السلام ایڈیشن میں اتمی کالفظ ہٹا کر صرف عائش کھا۔ آخر ۱۹۹۸ء سے ۵۰۲۰ء تک وہ کوئی نئ تحقیق رونما ہوئی جسکی رو سے صحابہ کے نام سے حضرت اور حضرت عائش کے نام کیساتھ اتنی کالفظ قابل حذف ہمرا؟

(۹) الله خفراءاور قبر نبوی شریف کی بابت غیر مقلدین کا دل سوز موقف میلادین کا در سوز موقف کے اور میرسب کچھ خود غیر مقلدین کی اپنی تحریروں کی روشنی ہیں۔

الغرض جواہل حدیث آئندہ گفتگو کوغیر جانبداری سے پڑھینگے وہ ضرورا پنے علماء مصنفین محققین اوراپنے مسلک کے بارے میں سنجیدگی سے نظر ثانی کرینگے اور کوئی جرائمندانہ فیصلہ کریں گے۔

نهاس گفتگومیں ناشر کے تعین کے بغیر جہاں ' نماز نبوی'' کاذکر کا ہے دہاں دارالسلام ایڈیشن مراد ہے۔

(۱) "مازنبوي" تعنيف داكرشفق الرحمن صاحب

سنى يە "نمازنبوى" كىسى كتاب ہے؟

غیره قلد : ۱۹۹۸ء میں بیک آب تقریبادی علماء کی تالیف بھی و تنقیح اور حاشیوں سے آ راستہ ہوکر چھی ہے اس کے صفح الا پر کلھا ہے کہ : '' مماذے معطن تمام موضوعا کی اصافہ کے ہوئے بلا مبالغہ اپنے موضوع پر ایک جامع دستاویز ہے''۔ '' اس کتاب کی نمایاں خوبی بیہ ہے کہ اس میں صرف اور صرف سے احادیث کا التزام کرتے ہوئے صفیف احادیث سے اجتناب کیا گیا ہے''۔

المسنی ابری خوشی کی بات ہے کہ نماز سے متعلق تمام موضوعات کا احاطہ کئے ہوئے یہ جامع دستاویز جھپ گئی، عرصہ دراز ہے آپ کے طبقہ سے مطالبہ تھا کہ نماز کے تمام مسائل دلیل سے کھوکر پیش کردلیکن وہ اس سے کتر اتے رہے، چلیں اس کتاب میں تمام موضوعات مل جا کیں گے۔ (گو کہ بھی ڈائیلاگ گزشتہ صدی میں صلاق الرسول کی بابت کھا گیا ہے کہ' نیا بیک جامع اور کھمل کتاب ہے اور نماز کا کوئی پہلونہیں جو اسمیں چھوڑ اگیا ہو' صن کے۔ لئی کہ مبشر ر بانی صاحب کی پاکٹ سائز ''صلاق المسلم '' کی بابت اسکے ہو' صن کے۔ لئی کے ماحادیث سے حدی روشن میں نماز نبوی کا کھمل نقشہ ہے)۔

غيومقلد ليكن جي يه 'نمازنبوي' 'تو واقعي برسي جامع دستاويز ہے۔

سے نسبی :اس میں ذرہ بیر مسئلہ دیکھو کہ امام تکبیریں اور سلام اونچی کہتا ہے اور مقتدی آ ہتہ۔اس کی کیادلیل پیش کی گئے ہے؟

غیر مقلد : (کچھ دیر کتاب کی ورق گردانی کے بعد) اس میں تو اس مسئلہ کی دلیل نہیں مل رہی۔ شایدا گلے کسی ایڈیشن میں مل جائے۔ ("نمازنبوی" ایک جائزه

سف ی : نماز کے ارکان ، شراکط ، فرائض ، واجبات ، سنتی اور سخبات ، کئے گئے ہیں؟

نیزان کی تعریف اوراس تعریف کی کیا دلیل کھی گئے ہے؟ ذرہ دیکھیں اور بتا کیں۔

عیومقلہ : یہ موضوع تو سرے ہے اس کتاب ہیں موجود ہی نہیں ۔ دلائل تو بعد کی بات

ہے لیکن فرض واجب سنت مستحب اور جائز و کروہ کی تقسیم تو مقلد لوگ کرتے ہیں ، ہم

ان تفصیلات میں پڑتے ہی نہیں ۔ بلکہ ہمارے استاذ الاسا تذہ نے تو لکھا ہے کہ: نماز کے واجبات ، فرائض ، سنن اور مستحبات یہ کھاری برعت ہے۔ (ملاحظہ ہو: ۱۵۹۰ سوالات میں ۔ اور جائی واجبات ، فرائض سنن اور مستحبات یہ کھاری برعت ہے۔ (ملاحظہ ہو: ۱۵۹۰ سوالات میں کتاب کے تعین کا مطالبہ کیا جاتا ہے تو تم یہی کہہ کر جان چھڑ اتے ہو، چونکہ آئے تک تم ان تفصیلات کا تعین برعت ہے اور ہم ان تفصیلات میں نہیں پڑتے ہی نہیں کر سکے اور تہمارا ہے کہنا کہ یہ تعین برعت ہے اور ہم ان تفصیلات میں نہیں پڑتے ہی نہیں کر سکے اور تہمارا ہے کہنا کہ یہ تعین برعت ہے اور ہم ان تفصیلات میں نہیں پڑتے ہیں کتی صدافت ہے؟ یہ جانے کے لئے تمہاری ہی کتابوں کے حوالہ جات پیش کرتا

(۱) دوخسل جنابت کے بعدان احوال کا ذکر کیا جاتا ہے جن میں غسل کرنا واجب مسنون یا مستحب ہے'۔ (نماز نبوی ۲۳)

(۲) ''ہمارے لئے رسول اکرم علیہ کی مانند نماز ادا کرنا اس وقت ممکن ہے جب ہمیں تفصیل کے ساتھ آپ کی نماز کی کیفیت معلوم ہواور ہمیں نماز کے واجبات آ داب بیئات اور ادعیہ واذکار کاعلم ہو'۔ (نماز نبوی ۱۵)

(۳) ''احادیث میں اوقات، وظائف، فرائض، سنن، مستبات کی تفصیلی تصریحات موجود ہیں'۔ (رسول اکرم علیہ کی نمازص:۲۲)

(۱۲) ''اوقات، طبارت، اركان، فرائض، واجبات، سنن، مستجات كى تعليم آئخضرت عليه نفرمائى''۔ (رسول اكرم عليه كى نماز ٢٠) (۵) "فاوی ساریه میں سنت مؤکدہ اور سنت غیر مؤکدہ اور مستحب کی تقسیم اور تعریف کی گئی ہے"۔ (۱۵۴/۴)۔

(۲) شہبل الوصول حاشیہ صلاۃ الرسول کے ان صفحات پر بیدالفاظ استعمال کئے گئے بیں: فرض (صفحہ ۲۰۵۵) واجب (صفحہ ۲۵۷) سنن راتبہ (صفحہ ۲۸۳) مستحب+ مکروہ (صفحہ ۲۷)۔

⇒ الغرض آیک طرف تو تم اِس تعین کو بدعت کہتے ہواور دوسری طرف تمہاری کتابوں میں فرض واجب سنت مؤکدہ غیر مؤکدہ اور مستحب کی تقسیم کی گئی ہے اِن دومیں سے جو بات صحیح ہے اسکی وضاحت کریں اور پھراسکی دلیل حدیث سے بیان کردیں۔

☆ نیزتم کہتے ہوکہ احادیث میں اس کی پوری تفصیل موجود ہے اور تم کہتے ہوکہ نماز کے واجبات و آ داب و هیئات وغیرہ کا علم ہوتو تب ہی رسول اکرم علی یہ کہ مانند نماز ادا کر ناممکن ہے تو پھر آج تک تمہاری کسی کتاب میں حدیث کے حوالہ سے ان تفصیلات کے بیان سے گریز کیوں کیا جارہا ہے؟

استاذ الاسا تذہ نے سمنہ ان چیزوں کی اس قدر اہمیت بیان کرتے ہوتو پھر تہارے استاذ الاسا تذہ نے سمنہ انہیں بدعت کہدیا؟ الغرض اس کا مطلب یہ ہے کہ جب تہارے کی عالم و جابل کونماز کے واجبات و آداب وغیرہ کاعلم بی نہیں تو کیا اس کے لیے رسول اکرم علیہ کے مانند نماز ادا کرناممکن ہے؟ نیزکن چیزوں کے چھوٹے سے تہہیں ہجدہ سہوکرنا پڑتا ہے تہاری نماز فاسد ہوجاتی ہے، اورکن چیزوں کے چھوٹے سے تہہیں ہجدہ سہوکرنا پڑتا ہے اس کے لئے بھی ان تفصیلات کا تعین ضروری ہے؟ جبیا کہ خودمولا نا اسلمیل سلفی " کھے ہیں: "احادیث کے تنج سے معلوم ہوتا ہے کہ آخضرت علیہ نماز کی سنن کے ترک پر سیدہ سہوفر ماتے"۔ (رسول اکرم علیہ کی نماز ص۱۹۰۳)

🖈 اب جنسن كرك سے بحدہ مهوكرنا موتا ہے ان كالقين كيول نہيں كيا جارہا؟

غیب و معطود : هیقت واقعدتو بھی ہے، اور میں خود بھی شکی محسوں کرتا ہوں لیکن ان چیز ول کا مفضل اور مدلّل تذکرہ مجھے آئ تک اپنی کسی کتاب میں نہیں ملا، گو کہ بحث کے موڈ میں ہم کہ دیتے ہیں کہ بدیدعت ہے اور ہم ان تفصیلات میں نہیں پڑتے لیکن اتکی اہمیت مسلّم ہے۔

مد نے ہیں کہ بدیدعت ہے اور ہم ان تفصیلات میں نہیں پڑتے لیکن اتکی اہمیت مسلّم ہے۔

مد نے ہیں کہ بدیدعت ہے اور ہم ان تفصیل اکرم علی کے کہ ما تندنماز اوا کرتا ہمکن نہیں جب اس کا مکمل تذکرہ 'دنماز نبوی' میں ہے کہ کی اس تفصیل کا علم نہیں تو پھر تمیمارے لئے رسول اکرم علی کے نیز جبتم میں ہے کہی اس تفصیل کا علم نہیں تو پھر تمیمارے لئے رسول اکرم علی کی اندنماز لوا کرتا کیے ممکن ہے؟

غیومقلد: بهرحال آس میں میں احدیث کا التزام اور ضعیف احادیث سے مکمل اجتناب تو کیا گیا ہے نیز حاشیہ نگار بھی لکھتا ہے کہ''اب میری معلومات کے مطابق اس میں کوئی ضعیف روایت نہیں ہے'۔ (صفح ۲۳)

سفی : آپ حسب عادت لا جواب ہوکر موضوع بدل لیا، بہر حال حقیقت تو واضح ہوگئ، اب آپے اس نے دعوے کیطرف آئیں۔ ''کتاب الصلاق''کیلائی (صفحہ ۱۰،۹) اور ''صلاق الرسول'' سیالکوٹی میں (صفحہ ۲۰،۷،۵،۱۱،۱۱،۵۱) پر بھی صحح احادیث کے امران میں ضعیف احادیث کی بھر مار ہے، حتی کہ اس نماز نبوی کے صفحہ ۲۰ اور صفحہ ۲۲ پر تہاری ان دونوں کتابوں کی بابت لکھا ہے کہ ان میں ضعیف اور موضوع روایات آگئی ہیں۔ تہارے اس طرزعمل اور تضاد کی بابت شاعر نے کہا:

مر ورق پر یہی ہے لکھا ٹھ کہ سب احادیث بیں صحیحہ
کتاب کھولی تو سب نے دیکھا ﷺ کھری احادیث بیں ضعیفہ
اَنْ مُنْ مُنْ اَنْ نُوی میں صحیح احادیث والا دعویٰ بھی ایک خطیبانہ اور غیر مقلدانہ
ڈایئلا گہی معلوم ہوتا ہے۔

غیومقلد : کین نماز نبوی میں تو اکثر احادیث کی بابت محد ثین کی دائے بھی درج ہے
کہ فلال محدث نے اس حدیث کوچے کہاہے، اور یہ ایک انتیازی اقد ام ہے۔
سینی : تم بھولے غیرمقلدوں کو مزید بھول بھلتوں میں گھمانے کیلئے ایک نیا داؤ کھیلا گیا
ہے، چونکہ ' صلاۃ الرسول' کے حاشیہ نگاروں نے کتاب کی ڈھیر ساری ضعیف حدیثوں
کی نشائدہ ہی کی تو تمہار نے بعض مسلکی حلقوں میں کھلبلی کچ گئی اور چہ میگو ئیاں شروع ہو
گئیں، جن کے تدارک کے لیئے ایک نیاطریقۂ واردات اختیار کیا گیا۔
میرومقلد : آپ ذرہ مجھاس کی تفصیل بتادیں، چونکہ ' صلاۃ الرسول'' کی (۱۵۵)
ضعیف حدیثوں کا راز ہم پر تقریباً بچاس سال بعد کھلا ہے، تو یہ نیا طریقہ واردات نہ

(۲) نمازنبوی میں ابن فزیمہ اور ابن حبّان کی تھیج

المسف انقریباً ڈیڑھ سوسال سے جو تہمارا فرقہ معرض وجودیں آیا اور تم نے انگریز حکومت کی چھی نمبر ۱۷۵۸ اور سے اپنانام اہل حدیث رجسڑ ڈکرایا اور تمہار کے کہا تہمارے فرقے کی نماز کی کتابیں کھی گئیں اس دوران سیجے ابن خزیمہ اور سیجے ابن حبّان دنیا میں موجود تھیں یانہیں؟ اور دیگر علماءان کے حوالے دیتے تھے یانہیں؟

غيرمقلد: بيرهديث كى كتابين توصديون سے موجود بين _

جائے ہمیں کے معلوم ہوگا؟

سنى : تمهارى دنماز نبوى ئىل بهت سارى حديثيں ابن خزيمه اور ابن حبّان كے حواله سے نقل كى گئى ہيں، ان دوكتا بول سے حديثوں كى اتنى بڑى تعداد تمهارى كسى سابقه كتاب ميں موجود نبيں ہے۔اس ميں كيارازہے؟

دعویٰ ہے بخاری مسلم کا دیتے ہیں حوالے اوروں کے ہے قول وعمل میں ظراؤ سے کام ہیں اہل حدیثوں کے

غيرمقلد: بات توغورطلب ہے کین میں اس کی بتہ تک نہیں پہنچ سکا۔

سنى: تاكة صلاة الرسول "سالكوفى كى (١٥٥) ضعيف حديثوں كى سُكى كومانے كے لئے يہاں يہ كہتكيں كمابن خزيمہ نے اسے صحح كہا ہے۔ عيومقلد: تو ابن خزيمہ اور ابن حبّان كی تھے تقل كرنے ميں كيا حرج ہے؟

سے نے برابن خزیمہ اور ابن حبّان کی کتابیں کیں اور ان میں دکھا کیں کہ انہوں نے ہر حدیث کے بارے میں فرمایا ہو کہ بیر حدیث سی جے ہے۔

غیب و مقلد: واقعی انہوں نے ہر ہر حدیث کے بارے میں تو نہیں کہا کہ: یہ جے ہے کیکن چونکہ انہوں نے اپنی کتاب کا تام سے این ٹریمہ اور سے این حبّان رکھا ہے تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ وہ اپنی کتاب کی ہر حدیث کو سے قرار دیتے ہیں۔ اس بناء پر ہمارے علماء نے "نماز نبوی" کی احادیث کی بابت ابن ٹریمہ اور ابن حبّان کی تھے نقل کی ہے۔ اور بیہ موقف ہمارا اور آپ کا متفقہ ومشتر کہ ہے" القول المقبول" ص میں آپ کے بعض علماء کی بھی یہی رائے نقل کی گئے ہے۔ لہذا اس پرآپ کو کیا اعتراض ہے؟

السفی : ابن خزیمه اور ابن حبّان کی تھیج کی بابت ہمار ہے بعض علاء کے موقف سے نہم استدلال کرو، نہ اس میں پناہ ڈھونڈ و کہ اب یہاں تمہاری مجبوری ہے۔ تم جہاں بھی لاجواب ہوجاتے ہو وہاں ہمارے حوالوں میں پناہ ڈھونڈ سے ہو جب تم ہمیں غلط بچھتے ہوتو پھر ایبا کیوں ہے؟ کیا تمھارے موقف میں اتن جان نہیں کہ اسے اپنے پاؤں پر کھڑا کرسکو؟ تم آئندہ باتوں پر غور کر کے دل پر ہاتھ رکھ کر فیصلہ کروکہ تمہارے علاء کے اس موقف میں گتی جان ہے؟

(۱) میخ ابن خزیمه اور میخ ابن حبّان (الاحسان) کے بیتحقیق شدہ نسخ لواور دیکھو کہ اسکے محقق حاشیہ نگاروں نے ان کی کتنی حدیثوں کوضعیف قرار دیا ہے؟ اگران کی سب حدیثیں توجہ ہوتیں توجاشیہ نگاران کی کسی حدیث کوضعیف قرار نہ دیتے۔

(۲) نماز نبوی کے یہی حاشیہ نگارز بیرعلی زئی صاحب جوجگہ جگہ ابن خزیمہ اور ابن حبان کی استحے نقل کرتے ہیں وہی اپنی دوسری کتاب دسمبیل الوصول 'میں خود ابن خزیمہ اور ابن حبان کی روایتوں کوضعیف قرار دیتے ہیں بید ہرے معیار اور بدلتے پیانے کیوں ہیں؟

سیدهی بات ہے کہ اگر ''نماز نبوی'' میں این خزیمہ اور ابن حبّان کی تھیجے نقل کرنا ٹھیک ہے تو تسہیل الوصول میں انکی حدیثوں کو ضعیف قرار دیناغلط ہے، اور اگروہ غلط نہیں تو پھرنماز نبوی میں انہی کی حدیثوں کو مطلقاً اور بالعموم تھے کہنے میں کیاوز ن رہ جاتا ہے؟ (آپ کو معلوم ہے کہ نماز نبوی اور تسہیل الوصول دونوں کا اصل حاشیہ تگارا یک ہی شخص زبیرعلی زئی صاحب ہے)

ملاحظه مو ۱۹۹۸ء میں نماز نبوی دار السلام ایڈیشن میں اور ۱۰۰۵ء میں نماز نبوی بیت السلام ایڈیشن میں ابن خزیمہ اور ابن حبّان کی ہر روایت کو سیح کہنے والا حاشیہ نگار اسی ۱۳۰۵ء میں 'دنشہیل الوصول'' میں خود ہی ابن خزیمہ اور ابن حبّان کی سترہ روایتوں کو ضیعف قرار دیتا ہے:

- (۱) دوشهیل الوصول کے صفحہ ۲۵ پر لکھا ہے: اسے ابن خزیمہ نے سیج کہالیکن اس کی سندقادہ کے عنعنہ کی وجہ سے ضعیف ہے۔
- (۲) تسهیل الوصول ۴۹ پرنجاست آلود جوتی معلق حضرت ابوهریرة طی روایت کوضعیف کہاہے۔ (جبکہ لقمان سلفی صاحب ۲۲۰ پر لکھتے ہیں کہ ابن حبّان نے اسے مجھے کہاہے)۔
- (۳) تسهیل الوصول کے صفحہ ۵۰ اپر لکھا ہے: ابن حبّان (ح ۱۲۲۰) اسکی سند قیادہ کے عنعنہ کی وجہ سے ضعیف ہے۔

(۴) تسهیل الوصول کے صفحہ ۱۳۸ پر ابن خزیمہ کی حدیث نمبر ۱۵۰۲ اور ابن حبّان کی حدیث نمبر ۱۵۰۲ اور ابن حبّان کی حدیث نمبر ۱۳۰۰ کوضعیف قرار دیا ہے (جبکہ اسی حدیث کی بابت نماز نبوی صفح ۹۳ پر اسی حاشیہ نگار زبیر علی زئی صاحب نے ابن خزیمہ اور ابن حبّان کی تھیج نقل کر کے قارئین کی آئھوں میں دھول جھونگی ہے۔

(واضح رہے کہاس مدیث کولقمان سلفی صاحب نے حاشیہ صلاۃ الرسول صفحہ ۲۰ اپر اور سندھوصا حب نے القول المقول کے صفحہ ۳۲۳ پر بھی ضعیف قرار دیاہے)

- (۵) تسهیل الوصول صفحه ۱۸۱ پر ابن حبان کی حدیث نمبر ۱۸۳۸ کوسعید بن ساک بن حرب کی وجہ سے ضعیف قرار دیا ہے۔ (واضح رہے کہ لقمان سلفی صاحب نے حاشیہ صفحہ ۳۳ پر بھی اسے ضعیف قرار دیا ہے) مسلم اور استدھوصا حب نے القول المقبول صفحہ ۳۵ پر بھی اسے ضعیف قرار دیا ہے) مسلم اور استدھوصا حب نے القول المقبول صفحہ ۳۵ پر بھی اسے ضعیف قرار دیا ہے)
- (۲) تسهیل الوصول صفحه ۱۹ پراین حبّان کی حدیث ۲۲ ۱۹ اور این خزیمه حدیث ا ۵۷ کو ضعیف قرار دیا ہے جبکہ اس حاشیہ نگار نے نماز نبوی صفح ۱۵ پراس کو سیح کہا ہے (واضح رہے کہ لقمان سلفی صاحب نے بھی حاشیہ صفحہ ۱۲ پر این حبّان اور ابن خزیمہ کی اسی روایت کوضعیف قرار دیا ہے)
 - (٤) تسهيل الوصول كے صفح ٢١٦ برجي ابن فزيمه كى حديث نبر ١٢٦ كوضعيف قرار ديا ہے۔
- (۸) تسهیل الوصول صفحه ۲۵۸ پرابن خزیمه کی حدیث ابن مسعود کوضعیف کہاہے، (جس کے صحیح ابن خزیمه میں ہونے کا تذکرہ حاشیہ لقمان سلفی سفحہ ۱۰۲ اور القول المقبول صفحہ ۵۱۵ پر ہے)
- (۹) تشہیل الوصول صفحہ ۲۵ پر روایت ابو ہریرہ ابن خزیمہ کی حدیث نمبر ۱۸۱۸ اور ابن حبّ کی حدیث نمبر ۱۸۱۸ اور ابن حبّ کی حدیث نمبر ۱۸۱۰ کوضعیف قرار دیا ہے (واضح رہے کہ اس کے ضعف کو حاشیہ لقمان صفحہ ۲۱ اور القول المقبول صفحہ ۵۲۵ پر بھی بیان کیا ہے۔ نیز اس کے ابن خزیمہ اور ابن حبّان میں ہونے کا ذکر بھی کیا ہے)۔

(۱۰) بشهیل الوصول صفح ۳۳۳ پرابن خزیمه کی حدیث نمبر ۱۳۳۱ کوضعیف قرار دیا ہے (واضح رہے حاشیہ لقمان صفح ۲۲۳ اور القول المقبول صفحہ ۲۲۰ و ۲۲۱ پر بھی اس کو ضعیف کہا ہے اور اس کے ابن خزیمہ میں ہونے کا ذکر بھی کیا ہے)

(مزید داشج ہوکہ نماز نبوی میں ۱۹ سے زائد جگہوں پر ابن خزیمہ اور ابن حبان کی روایت نفل کی ہیں اور ان کی تھے نقل کی ہے صرف اس لئے کہ وہ ان دویا ایک کتاب میں ہیں۔ اسی '' نماز نبوی'' صفحہ ۲۹۲ پر ابن خزیمہ کی اس روایت کو ضعیف ہی نہیں بلکہ من گھڑت کہا ہے)

- (۱۱) تسهیل الوصول صفح ۳۲۳ پرابن خزیمه کی حدیث نمبر۱۳۲۲،۱۰۹ کوضعیف قرار دیا ہے (واضح رہے کہ حاشیہ لقمان صفح ۳۵۳ اور القول المقبول صفح ۲۸۳ پر بھی اسے ضعیف کہا ہے اور اس کے صحح ابن خزیمہ میں ہونے کا ذکر کیا ہے)
- (۱۲) تسهیل الوصول صفحه ۲۳۷ پر ابن حبّان کی حدیث نمبر ۱۰ عدیث علی گوضعیف قرار دیا ہے (۱۳ کے ابن حبّان میں ہونے کاذکر القول المقبول صفح ۱۹۳ پر ہے)۔

 (۱۳) تسهیل الوصول صفحه ۳۳۳ پر ابن حبّان کی روایت نمبر ۲۰۷۰ ۲۰۰۳ متعلقہ سور 8 یس کوضعیف قرار دیا ہے (واضح رہے کہ حاشیہ لقمان صفحہ ۲۸۱ اور القول المقبول صفحہ ۲۹۹ پر پھی اس کوضعیف کہا ہے اور اس کے سخح ابن حبّان میں ہونے کاذکر کیا ہے)
- (۱۴) تسهیل الوصول صفح ۳۱۵ سپر دعاکے بزرگ ومحبوب ہونے والی روایت کوضعیف کہا ہے (۱۳) سپیل الوصول صفح ۳۱۵ اور القول المقبول ہے (۱۳) صفح ۲۹۱ ورالقول المقبول صفح ۲۹۵ پر ہے)
- (۱۵) تسهیل الوصول صفحه ۳۲۱ پرابن حبّان کی روایت نمبر ۲۳۹۸ کوضعیف کہا ہے۔ (واضح رہے کہ حاشیہ لقمان صفحہ ۲۹۳ اور القول المقبول صفحہ ۲۳۲ پر بھی اس روایت کوضعیف کہاہے)

(۱۲) تسهیل الوصول صفح ۳۵۳ پراین حبّان کی روایت نمبر ۲۳۵۵ کوضعیف قرار دیا ہے (اس کے ابن حبّان میں ہونے کا تذکرہ حاشیہ لقمان صفح ۳۰ اور القول المقبول صفحہ ۷۵۸ یرہے)

(۱۷) تشهیل الوصول صفحه ۱۷ پر لکھا ہے: ''رسول الله علی نے فرمایا: جس نے امام کورکوع میں اٹھنے سے پہلے رکوع میں پالیا اس نے وہ رکعت پالی۔ (صحیح ابن خریمہ، مجیح ابن حبان) بیروایت یجی بن جمید کی وجہ سے ضعیف ہے''۔

(۱۸) نماز نبوی ۲۲۲ پر تکبیرات والی روایت کوضعیف و من گھڑت کیا ہے جسکے ابن خزیمہ میں ہونے کاذ کر القول المقبول ص ۲۲۱ پر ہے۔

(۱۹) نماز نبوی ص۲۹۳ پر لکھا ہے: ''امام ابن حبّان نے اسے سیح کہا ہے لیکن اسکی سند ولید بن سلم کی تدلیس کی وجہ سے ضعیف ہے''۔اب ابن حبّان کی صحح روایت کو خود ہی ضعیف قرار دینے کے بعد پوری' 'نماز نبوی'' میں ابن خزیمہ کی ۸۵ اور ابن حبّان کی ۸۰مقامات پر تھیج نقل کرنے میں کیاوزن باقی رہ گیا؟

خلاصه کلام: یہ چند مثالیں بطور نمونہ پیش کی ہیں، تا کہ آپ اپ دل کی دہلیز پر دستک دے کرا بمانداری سے پوچھیں کہ نماز نبوی کا جو حاشیہ نگار تقریبا ۱۲۵ جگہوں پر یہ کہتا ہے کہ: ''ابن خزیمہ نے صحیح کہا ہے''۔ ''ابن حبان نے صحیح کہا ہے''۔ خود وہی حاشیہ نگار تسہیل الوصول میں مندرجہ بالا کا مقامات پر اور نماز نبوی میں دو مقام پر ابن خزیمہ اور ابن حبان کی روایات کو سی مندرجہ بالا کا مقامات پر اور نماز نبوی میں دو مقام پر ابن خزیمہ حبان کی روایات کو سی مندرجہ بالا کا مقامات ہے؟ خصوصاً روایت نمبر کا کو جو کہ صحیح ابن خزیمہ اور سی کے ماشیہ والے قانون تھیج کو چلا اور سی کی مشتر کہر وایت ہے، اگریہاں نماز نبوی کے حاشیہ والے قانون تھیج کو چلا یا جائے تو تہمارے مسلک کی عمارت دھڑام گر جاتی ہے، چونکہ اس میں رکوع میں ملئے والے مقدی کی رکعت کو شار کیا گیا ہے، جبکہ اس نے سورۃ فاتح نہیں پڑھی۔ لیکن جبتم نے والے مقدی کی رکعت کو شار کیا گیا ہے، جبکہ اس نے سورۃ فاتح نہیں پڑھی۔ لیکن جبتم نے

اپ مسلک کو بچانے کے لئے اس روایت کوضعیف قرار دے دیا تو تمہاری نماز نبوی کی ۱۲۵ کے قریب ابن خزیمہ اور ابن حبّان کی روایتوں کی شیح اور تو یُق خود بخو دمشکوک ہوگئ ۔

الم ایمانداری سے بتاؤ : اب سمجھے ہو کہ پہلی دفعہ تمہاری کسی کتاب میں ابن خزیمہ اور ابن حبّان کی اتنی زیادہ احادیث کیوں درج کی گئیں؟ تا کہ ابن خزیمہ اور ابن حبّان کی تعیم اور تم مقلدوں کو باور کرایا جائے کہ یہ احادیث سمجھے ہیں ، اور تم میں اتنا شعور کہاں کہ تم اس داؤ کو سمجھ سکتے ؟ اور جب تک تمہیں پید چلتی اس وقت تک میں اتنا شعور کہاں کہ تم اس داؤ کو سمجھ سکتے ؟ اور جب تک تمہیں پید چلتی اس وقت تک شہاری کی نسلیں گزر بھی ہوئیں ۔ بقول شاعر :

خاک ہو جائیں گے ہم چھ کو خبر ہونے تک

غير مقلد: مين آپ كا احسان مند بول، داقعی نظ مصنفول كے اس نظ داؤكی بير تک پېنچنامتقبل قريب ميں بهار بے بس كاروگنېيس تھا۔

مزيدوضاحت:

العسف ابن خزیمه اور ابن حبّان کی بیانیس حدیثیں تو وہ ہیں جن کونماز نبوی یا تسہیل الوصول میں اُسی حاشیہ نگار نے ضعیف کہا ہے جس نے نماز نبوی میں ان کی تقریباً ۱۹۵۵ روایات کی تھیجے وتو یُق نقل کی ہے صرف اس لئے کہ وہ تھیجے ابن خزیمہ یا تھیجے ابن حبان میں ہیں، اس کے ساتھ میں نے سندھو صاحب کی 'القول المقبول' اور ان کے خوشہ چین لقمان سلفی صاحب کی تضعیف بھی نقل کر دی۔

اب میں ابن خزیمہ اور ابن حبّان کی مزید الی روایات کی نشاندہی کرتا ہوں جن کومؤ خرالذکر دونوں یا کسی ایک نے ضعیف قرار دیا ہے ان کی اہمیت اس لئے ہے کہ القول المقول صفح مہم پر آپکے سندھوصا حب نے ابن خزیمہ اور ابن حبّان کی احادیث کے جمعے ہونے کی بحث چھیڑی ہے۔

(۳) نماز نبوی اور تقلید

سنی: آپ بتاناپندگریں گے کہاس کتاب کانام نماز نبوی کیوں رکھا گیا؟

غیب و محقاد: "اس لئے کہاس کتاب میں نماز کوسنت نبوی کے مطابق ادا کرنے کا شیح طریقہ حدیث نبوی کی متند کتب سے براہ راست مرتب کیا گیاہ "۔ (نماز نبوی: صفح ۱۲)

سنی :اس کتاب میں دوطرح کی معلومات ہیں، کچھتوا حادیث پر شتمل ہیں، جبکہ کچھ معلومات بیدرھویں صدی کے غیر معصوم امتیوں کے اپنے اقوال پر شتمل ہیں جن میں مصنف کے علاوہ درج ذبل سات حاشیہ نگاروں کے اقوال پر شتمل ہیں: زبیر علی زئی، مجم عبد البجار، صلاح الدین یوسف، ابوانس سرور گوہر، قدرت اللہ فوق، عبد السلام کیلانی ادرعبد الصمدر فیقی صاحبان ۔اول الذکر معلومات پر نماز نبوی کا اطلاق تو سمجھ میں آتا ہے، اورعبد الصمدر فیقی صاحبان ۔اول الذکر معلومات پر نماز نبوی کا اطلاق تو سمجھ میں آتا ہے، ایکن پندرھویں صدی کے امتیوں کے اقوال پر نماز نبوی کا اطلاق کیسے کر دیا گیا؟

(۱) نماز نبوی کے حاشیہ میں بیقول در ہے " یادرے کہ مروہ سے مرادایا کام ہے

جس كاكرنا جائز اورنه كرنا افضل جو، كيكن اگر <u>حائضه (حافظ) كوقر آن بحولنے كا</u> انديشه بوتواسے زبانی منزل يرهنی (ياسانی) جائے"_(ص۵۹)

اب حاشیہ نگارعبدالصمدر فیقی صاحب نے کروہ کی یہ تعریف اور بعد کی اعڈر
لائین عبارت حدیث نبوی کی کون کی متند کتاب سے براہ راست نقل کی ہے؟
(۲) کویں کا پانی بھی ساکن ہوتا ہے اسکے باوجود وہ پاک ہوتا ہے اور پاک کرتا ہے اسکی وجہ یہ ہے اسکی مقدار قلتین (۲۲۷ کلوگرام) سے زیادہ ہوتی ہے اور کسی نجاست کے
گرنے سے اسکا وصف (رنگ ہُو ذاکقہ) تبدیل نہیں ہوتا۔ (ص ۲۲۰)
یہ سب کچھ حاشیہ نگار عبدالصمدر فیقی کا قول ہے۔

☆ کنویں کی مقدار ۲۲۷ کلوگرام سے زیادہ ہوتی ہے۔ اِسکی دلیل کیا ہے؟ نیز ہر کنویں کے بارے میں یہ مقدار کیسے کہی؟ جبکہ پھر ملے اور پہاڑی علاقوں میں ایسے کنویں بھی ہوتے ہیں جنکے پانی کی مقدار چند لیٹریا چند ڈول ہوتی ہے۔ ۲۲۷ کلوتو دور کی بات ہے۔
﴿ نیز قلتین ۲۲۷ کلوگرام ہونے کی حدیث سے کیا دلیل ہے؟

تقلید ہے ہر دم اپنوں کی تقید ہے ہر دم غیروں پر ہے قول وعمل میں کراؤید کام ہیں اہل حدیثوں کے

یوں پندر هویں صدی کے عبدالصّمد رفیقی صاحب وغیرہ اپنی تقلید کرارہے ہیں اور تم اُنی تقلید کرارہے ہیں اور تم اُنی تقلید کر رہے ہوں اُنی تقلید کر رہے ہوں اُنی تقلید کر کہ تم اُنی تقلید کر کہ تقلید کر کہ تقلید ایسی بد بخت مؤنث ہے جو ہروقت شرکو جنم دیتی ہے'۔ (الِاختلاف بین الائمۃ الاحناف سند)

اور تمھارے استاذالاسا تذہ کہتے ہیں کہ:'' تقلید مقلد میں کی گندی ایجاد ہے''(۳۵۰سوالات ص:۲۰۸) اب پندرهوی صدی میں نماز نبوی کے مصنف اور حاشیہ نگاروں کی بابت کیا تھرہ ہے؟

عید و مقلع: تجی بات ہے کہ یہ بڑا مختاط سوال ہے، اور میری پہنچ سے باہر ہے، لہذا

کتاب کے مصنف یا متعلقہ حاشیہ نگار حضرات ہی اس کا کوئی جواب دیں گے ۔ یا گھرآ کندہ

ایڈیش میں امتوں کے اقوال اس میں سے نکال دیں گے، یا کتاب کا نام بدل دیں گے۔

مسنفی: مجھے متعلقہ جواب کا انتظار رہے گا، دوسر اسوال ہے ہے کہ آپ حضرات تقلید کو شرک کہتے ہیں جبکہ اس کتاب میں جا بجا تقلید کی گئی ہے۔

شرک کہتے ہیں جبکہ اس کتاب میں جا بجا تقلید کی گئی ہے۔

غیر مقلد: ید کیم برسکتا ہے؟ آپ اس کی وضاحت کریں اور متعلقہ تقلید کی نشاند ہی کریں۔

سنى:اس كتاب مين دوطرح كى تقليد ب

(۱) امتوں کے جواقوال اس میں موجود ہیں ۱۹۹۸ء سے تا حال اس کتاب کے قارئین ان اقوال کی دلیل معلوم کے بغیران پڑمل کرتے چلے آرہے ہیں، اور آپ کے نقط نظر سے الیی تقلید قابل تنقید ہے۔ بلکہ آپ کے جونا گڑھی صاحب نے ''مرائ مجری'' (ص ۳۹) پرتو تقلید کومطلقاً حرام قرار دیا ہے۔

(۲) پوری کتاب میں احادیث کے صحیح یا حسن ہونے کی بابت ساڑھے جارسو سے زائد مقامات پرغیر معصوم امتی محدثین کے جواقوال درج ہیں بیسب تقلیدی انداز ہے، کہ فلاں نے اس حدیث کوشیح یا حسن کہا ہے۔

غیر و مقلد: پہلی قتم کی تقلید کی بابت تو میں نے عرض کیا کہ مصنف یا حاشید نگار کچھ قدم اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ احادیث کی بابت محدثین کی تھیج نقل کرنے کو آپ نے تقلید کے زمرے میں کیسے شامل کردیا؟ بہتو محدثین کی تحقیق ہے جسے ہم تسلیم کرتے ہیں۔ آج تک تو تھی مسائل میں ہوتی ہے۔

سنى : حديث كى بابت تحقيقات كى تقليداور فقهى تحقيقات مين تقليد كى بابت اس تفريق ہر قرآن وسنت کی کوئی دلیل پیش کردیں یا پھرمحدثین کیطرف سے حدیث پرلگائے گئے سیح وضعیف والے تھم میں تقلید کے جواز پر کوئی شرعی دلیل پیش کر دیں کہ جس طرح فقہی معاملات میں تقلید برآب ہم سے دلیل کا مطالبہ کرتے ہیں اس طرح ہمیں بھی اس مطالبے کاحق حاصل ہے، نیز ایک طرف تو آپ حضرات صحابہؓ کے اقوال کو دلیل نہیں مانے۔دوسری طرف بعد کے محدثین کے اقوال سے استدلال کرتے ہوا۔ غيومقلد: دليل كى بات توبعد مين موكى يملي آب اس كاتقليد مونا تو تابت كري-سنى : آپ كے بى شهور عالم خالدگر جا كھى صاحب حديث كے ضعيف ہونے كى بابت الباني صاحب كي تحقيق قبول كرنے كوتقليداور جہالت سے تعبير كرتے ہوئے لكھتے ہيں: 🛠 '' جابل مجتهد: اہل حدیث میں ایک طبقہ انیا پیدا ہو گیا ہے جوامام ابوحنیفہ کی تقلید کوتو كفركہتے ہیں لیکن اپنے امام وفت كے اشخے شخت مقلد ہوتے ہیں كہ كسى كومعاف ہى نہیں کرتےاس روش پر چلنے والے آجکل شیخ ناصرالدین البانی صاحب کے مقلد بن كئ بين، جب كوئى بات كرت بين تو كهتم بين الباني صاحب في الصفعيف كها ے : _ (قدقامت الصلاق ص ١٠) ميز يقول شاعر:

محدِّث بن کے دنیا میں ہوئے ظاہر جو البانی
سلف کو چھوڑ کر ہونے لگی تقلید البانی
اب اگرالبانی صاحب کی تحقیق قبول کرنا تقلید ہے تو صنعانی ، شو کانی ، نووی
حاکم اور ذہبی وغیرہ حضرات رحمہم اللہ کی تحقیق قبول کرنا بھی تقلیم نہیں تو اور کیا ہے؟

ﷺ بلکہ ڈاکٹر لقمان سلفی صاحب نے تو کسی پراعتاد کر کے اس کا حوالہ قبل کردیے کو بھی
تقلید کہا ہے۔ ملاحظہ ہو: ''میہ حدیث موطا میں نہیں بلکہ ابوداود میں ہے۔لیکن صاحب

مشکوٰۃ المصانیح کی تقلید میں مؤلف رحمہ اللہ سے یہ ہوہوگیا۔" (حاشیہ تقمان سلفی ص ۱۲۸)
اور تمھارے استاذ الاسا تذہ نے بھی لکھا ہے کہ" صاحب مشکاۃ نے غالبا امام جزری کی
تقلید کرتے ہوئے موطاامام مالک کا حوالہ دے دیا۔ (۱۳۵۰سوالات ص ۵۷۲)
کہ جامع صغی میں امام سموطی نے زاماد میں کہ جو یہ ضعند سے جمال اللہ حکم میں ا

ﷺ جامع صغیر میں امام سیوطیؒ نے احادیث کی صحت وضعف کے حوالہ سے جو حکم لگایا ہے اسے قبول کر لینے کو البانی صاحب نے کہا ہے کہ یہ تقلید ہے اور تحقیق نہیں ہے۔ (تحذیر الساجد ص۲۷)۔

الغرض واضح ہوا کہ تقلید صرف نقہی مسائل کے ساتھ خاص نہیں بلکہ حدیث کے سطح یا معیف ہونے کی بابت کسی محدث امتی عالم کی بات مان لینا بھی تقلید ہے اور بلا تحقیق کسی براعتماد کرکے اسکا حوال نقل کردینا بھی تقلید ہے۔

اب آپ اس کے جواز کی دلیل قرآن وحدیث سے پیش کریں۔

غیر مقلد: بیہ نے تقلید الیکن اسکے جواز کی دلیل تو میرے علم میں نہیں'' نماز نبوی'' کے حاشیہ نگار جنہوں نے ساڑھے چارسو سے زائد مقامات پر بیتقلید کی ہے وہی اس کی دلیل پیش کریں گے۔

سنسے: بہت خوب! پہلی تقلید کی دلیل مصنف کے ذمے ڈال دی اور دوسری تقلید کی دلیل جات ماں کا مستقب کے ذمے بھی دلیل بہر حال ماق ہے ورنہ تو تم مصنف اور حاشیہ نگار کی بات مان کر تقلید در تقلید کر رہے ہو۔

یہ کہتے تو ہوشرک تقلید کو کہ وہی طوق درگردن آنجناب عید مقلد لیکن میری کر مائے ہوئی اور البانی عید مقلد لیکن میری کرام حاکم ، ذہبی ، نو دی ، ابن حزم ، شو کائی ، صنعانی اور البانی وغیرہ بڑے محدث اور عالم تھے ، احادیث کے چے یاضعیف ہونے کی بابت اگر ہم ان کے فیصلہ کو مان لیس تو اس میں کیا حرج ہے ؟

مشکوۃ المصانیح کی تقلید میں مؤلف رحمہ اللہ سے یہ جوہوگیا۔" (حاشید بھمان سلفی ص ۱۲۸)

اور تمحارے استاذ الاساتذہ نے بھی لکھا ہے کہ" صاحب مشکاۃ نے غالبا امام جزری کی
تقلید کرتے ہوئے موطا امام مالک کا حوالہ دے دیا۔ (۱۳۵۰سوالات ۲۵۰۰)

خوامع صغیر میں امام سیوطیؒ نے احادیث کی صحت وضعف کے حوالہ سے جو تھم لگایا ہے
اسے قبول کر لینے کو البانی صاحب نے کہا ہے کہ یہ تقلید ہے اور تحقیق نہیں ہے۔ (تحذیر الساجد ۲۵۰۰)

الساجد ۲۵۰۰)۔

الغرض داضح ہوا کہ تقلید صرف فقہی مسائل کے ساتھ خاص نہیں بلکہ حدیث کے سے جھے یاضعیف ہونے کی بابت کسی محدث امتی عالم کی بات مان لینا بھی تقلید ہے اور بلاحقیق کسی پراعتما دکر کے اسکا حوالہ قل کردینا بھی تقلید ہے۔ اب آ پ اس کے جواز کی دلیل قر آن وحدیث سے پیش کریں۔ عیومقلہ: یہ ہے تو تقلید کیکن اسکے جواز کی دلیل تو میر رعلم میں نہیں ''نماز نبوی''کے حاشیہ نگار جنہوں نے ساڑھے چارسو سے زائد مقامات پریتقلید کی ہے وہی اس کی دلیل حاشیہ نگار جنہوں نے ساڑھے چارسو سے زائد مقامات پریتقلید کی ہے وہی اس کی دلیل

پین کریں گے۔ سفسی: بہت خوب! پہلی تقلید کی دلیل مصنف کے ذمے ڈال دی اور دوسری تقلید کی دلیل حاشیہ نگاروں کے ذمے ڈالی، لیکن تم قارئین کتاب کے ذمے بھی دلیل بہر حال

باقی ہے ورنہ تو تم مصنف اور حاشیہ نگار کی بات مان کر تقلید در تقلید کررہے ہو۔

یہ کہتے تو ہوشرک تقلید کو کہ وہی طوق درگردن آنجناب غیار مقلد : لیکن یہ محدثین کرام حاتم ، ذہبی ، نو وی ، ابن حزم ، شوکانی ، صنعانی اور البانی وغیرہ بڑے محدث اور عالم تھے ، احادیث کے سیح یاضعیف ہونے کی بابت اگر ہم ان کے فیصلہ کو مان لیس تواس میں کیا حرج ہے؟

سن :بات حرج کی نہیں، بات اصول کی ہے، اگر ہم فقہاء وحد ثین کی فقہی تحقیق پر اعتاد کر لیں تو یہ تقلید قابل تقید ہوتی ہے اور اسے جانور کے گلے گا پٹہ کہا جاتا ہے (قد قامت الصلا قص ۲۱)۔اور تمھارے مبشرصا حب کہتے ہیں کہ تمام گراہیوں کی جڑ تقلید ہے (۳۵۰ سوالات ص۴) اور یہی تقلید تم کروتو وہ تمہارے ماتھے کی جھومر اور تمہارے کلے کی مالا ہوتی ہے۔

غیرمقلد: آپاوگ جمیں غیرمقلد کہتے ہوتو اسکا مطلب یہ ہوا کہ ہم تقلید نہیں کرتے۔
سنی : جی ہاں باقی امت کی طرح تم قرون اولی کے انکہ اربعہ کی تقلید نہیں کرتے ہو اِس
حوالے سے ہم تہمیں غیرمقلد کہتے ہیں لیکن قرون اولی کے انکہ کی تقلید چھوڑ کرتم پندر ہویں
صدی کے مصنفوں ، حاشیہ نگاروں ، امام مجدوں اور واعظوں کی تقلید تو کرتے ہو۔
غیر مسقلد: ہم تو الفاظ کے داؤج میں لوگوں کو الجھائے رکھتے تھے لیکن آپنے ہماری
چوری کی پیڑ ہی لیا۔

امادیث کے سی اور مری اہم بات ہے کہ نماز نبوی میں ساڑھے چار سو سے زائد مقامات پر امادیث کے سیح یا حسن ہونے کی بابت محدثین کی دائے کی تقلید کر کے کام چلالیا گیا، لیکن نماز نبوی کے اسی حاشیہ نگارز بیرصاحب، نے تسہیل الوصول میں ،سند موصاحب نے القول المقول میں امند موصاحب نے القول المقول میں اور لقمان سلقی صاحب نے حاشیہ ' صلاۃ الرسول '' میں جا بجا ان محدثین کے فیصلہ کو مستر دکیا ہے ان کے اپنی ہی اس اقدام لیے نماز نبوی میں ساڑھے چار سوسے زائد مقام پراحادیث کے سیح یا حسن ہونے سے متعلق ان محدثین کا فیصلہ مشکو کئیں ہوگیا ؟ معلوم قلد: بھلا یہ کسے ہوسکتا ہے کہ ہمارے علاء خودہی ان محدثین کے فیصلے کو مستر دکریں۔ مستعلی: بی بیراسی ہوسکتا ہے کہ ہمارے علاء خودہی ان محدثین کے فیصلے کو مستر دکریں۔ مستعلی: بی بیرا سے ہوسکتا ہے کہ ہمارے علاء خودہی ان محدثین کے فیصلے کو مستر دکریں۔

(۱) نماز نبوی کے حاشیہ میں تقریباً ۵۰ مقام پر کہا گیا ہے کہ اس حدیث کو حاکم اور ذہبی

نے سی کہا ہے۔ جبکہ نماز نبوی کا یہی حاشیہ نگار تسہیل الوصول ۱۲۲۳ ور ۲۹۹ پر دو حدیثوں کی بابت کبھتا ہے کہا سے حاکم اور ذہبی نے سی کہا ہے نیز حاکم کی حدیث کو نماز نبوی ص۸۴ پر بحوالہ حاکم و ذہبی سی کم کہتا ہے اور پھر خود ہی ان نتیوں حدیثوں کو متعلقہ صفحات میں ضعیف قرار دیتا ہے، نیز تسہل الوصول ص۲۹۳ اور ۲۹۳ پر بھی موصوف نے متدرک حاکم کی حدیثوں کوخود ہی ضعیف قرار دیکر نماز نبوی کے حاشیہ میں ۵۰ امقام پر موجود حاکم و ذہبی کے فیصلے کو مشکوک نہیں بنادیا؟

نیز تہمارے سند هوصاحب نے القول المقبول ص ۸۹،۳۸۷، ۳۹۸، ۳۹۸، ۳۳۰، ۳۲۸، ۳۲۸، ۳۲۸، ۳۲۸، ۳۲۸، ۳۲۸، ۳۲۲، ۳۲۸، ۳۲۲، ۵۷۸، ۳۲۲ مند شول کی بابت لکھا ہے کہ حاکم و ذہبی نے صحیح کہا ہے، اس کے باوجود سند هوصاحب نے آنہیں ضعیف قرار دیا ہے۔

نیز تمهار بے لقمان سلفی صاحب نے بھی صا۲، ۱۳۷، ۱۹، ۱۹۵، ۱۹۵، ۳۰ مقام پر حاکم و پرمشدرک حاکم کی چوروایات کوضعیف قرار دیکر نماز نبوی میں ۱۰۵ مقام پر حاکم و زہبی کی تھیج کوخود ہی مشکوک بنادیا۔

الغرض نماز نبوی میں ۱۰۵مقام پر حاکم و ذہبی کا فیصلہ لوگوں کومنوانا چاہتے ہوتو مذکورہ مقامات پرتم نے خودان کے فیصلے کو کیوں نہیں مانا؟

ای تناظر میں اِس بات کا ذکر دلچیں سے خالی نہ ہوگا کہ آمین آہتہ کہنے والی روایت کو حاکم نے صحیح الا سناد کہا تو تمہارے مولا ناعبداللدرو پڑی صاحب نے فرمایا کہ: '' حاکم کے صحیح کہنے پر دھو کا نہ کھا ناچا ہیے'' (امتیازی مسائل ص ۵۰)۔

گویا جہاں حاکم کی تصحیح سے تمہارے مسلک پر زد پڑتی ہوتم اُسے مستر دکر دیتے ہو اور جہاں خود ضرورت پڑتی ہے اُسی حاکم کی تصحیح نقل کر کے اُسے دلیل بنا لیتے ہو یہ تمہارا دُھرامعیار کیوں ہے؟

(۲) نماز نبوی کے حاشیہ میں ۱۷۵ سے زائد مقام پر کہا گیا ہے کہ اس حدیث کو ابن خزیمہ فیجے کہاہے، یا ابن حبان نے صحیح کہاہے اس بنیا دپر کہ بیا حادیث صحیح ابن خزیمہ یا صحیح ابن خزیمہ موجود ہیں لیکن تصبیح کا بی حکم خود ہی مشکوک ہوجا تا ہے جب نماز نبوی کا یہی حاشیہ نگار درج ذیل انیس مقامات پرخود ہی ابن خزیمہ اور ابن حبان کی احادیث کوضعیف کہتا ہے:

نماز نبوی ص ۲۹۲،۲۹۳، تسهیل الوصول ص ۲۵،۲۹۲،۲۹۳،۵۰۱،۱۸۱،۱۸۱،۱۰۸۱، ۱۲۰، م

اگرنماز نبوی کی ۱۹۵سے زائدر دایات اس کئے تیجے ہیں کہ وہ تیجے ابن خزیمہ اور صحیح ابن خزیمہ اور صحیح ابن حبان میں ہیں تو ان دونوں کتابوں کی گذشتہ روایات کوخودتم نے ضعیف کیوں کہا؟ اب اگر اِن روایات کو تہارے بقول ضعیف مان لیا جائے تو پھر نماز نبوی میں ۱۹۵سے زائدروایات کی صحت مشکوک نہیں ہوگئ؟

(۳) نمازنبوی کے حاشیہ میں تقریباً بچین مقام پر کہاہے کہ ترفدی نے اس حدیث کو سیج یا حسن کہا ہے۔ جبکہ سندھوصا حب نے القول المقبول ص ۲۵۹، ۲۵۴ اور لقمان سلفی صاحب نے ص ۸۰، ۲۵۹ پر ترفدی کی حسن احادیث کوضعیف کہہ کر''نمازنبوی''

والے پچپن مقام پر تر مذی کے حکم کومشکوک بنادیا۔

اس پی منظر میں تہہیں ایک بجیب بات بتاؤں کہ امام تر مذی کے رکوع وغیرہ

کے وقت رفع بدین نہ کرنے سے متعلق حضرت ابن مسعود گی روایت کو حس کہا تو
تہہارے مولا ناعبداللدروپڑی صاحب نے فرمایا کہ: ''تر مذی کی تحسین سے دھوکا نہ
کھانا چاہیئے'' (امتیازی مسائل ص سے م) ۔ گویا جہاں امام تر مذی گی کا فیصلہ تمہارے
خلاف جاتا ہوتم اُسے مستر دکردیتے ہواور جہاں ضرورت پڑے خودا نہی کے فیصلے
سے استدلال کرتے ہو؟ بید کھرامعیار اور بدلتے پیانے کس لئے ہیں؟
سے استدلال کرتے ہو؟ بید کھرامعیار اور بدلتے پیانے کس لئے ہیں؟
جید کہا ہے۔

جبکہ ای حاشیہ نگار نے تسہیل الوصول صفحہ ۲۲۳، سندھو صاحب نے ص ۹۳،۲۵۹،۸۹ اورلقمان سلفی صاحب نے حاشیہ ۲۲۰،۸۰،۲۵۹، پرنووی کی صحیح یا حسن احادیث کوضعیف قرار دے کر''نماز نبوی'' کے ۴۰ مقام پرنووی کے حکم کو مشکوک بنا دیا۔ جہاں تم چاہو وہاں نووی کی تحقیق قابل قبول اور قابل تقلید ہواور جہاں تم چاہو وہاں نووی کی تحقیق نا قابل قبول ہو؟

(۵) نماز نبوی کے حاشیہ میں تقریباً پندرہ مقام پر کہاہے کہ ابن مجرنے اس حدیث کو سیجے یا حسن قرار دیا۔

جبکہ اسی حاشیہ نگار نے تسہیل الوصول سے ۳۳۲،۲۷۵، سندھوصاحب نے القول المقول کی ۳۳۲،۲۵۹، سندھوصاحب نے ۱۷۹،۸۰ اور القمان سلفی صاحب نے ۲۵،۸۰ اور القمان سلفی صاحب نے ۲۵،۸۰ اور القمان سلفی صاحب نے ۲۵،۸۰ میں المدین کی ایک میں المدین کوضعیف کہکر نماز نبوی میں فرکور ۱۵، مقام پر ابن حجر کے تھم کومشکوک نہیں بنادیا؟

نیز نو دی اور ابن حجرامام شافعی کے مقلد ہیں، جہاںتم چا ہومقلدین کو برا بھلا کہواور جہاں چا ہوخودا نہی مقلدامتیوں کی تقلید کرو، اور ان کے اقوال کو بطور دلیل پیش کرو۔ پی تضاد کیوں ہے؟

الغرض نماز نبوی کے حاشیہ میں جن ساڑھے چارسومقام پر حاکم ذہبی، ابن حبان، ابن خزیمہ، تر فدی، اور ابن ججر وغیرہ کی تقلیدی تھیجے وتو ثین نقل کی ہے ان میں سے مذکورہ تین سوستر مقامات کو تو خود نماز نبوی کے حاشیہ نگار اور تمہارے دوسرے سکالروں نے مشکوک بنادیا ہے۔

غیر مقلد: ہم لوگ تو نماز نبوی کے حاشیہ نگار کی ذکر کردہ محدثین کی توثیق کی وجہ سے اس کتاب سے بڑے متاثر ہوئے تھے لیکن آپ نے جواعداد و شار پیش کئے ہیں اس سے تو صور تحال بالکل ہی بدل گئی۔

سنی معاف کرنا تمہاری حیثیت '' چھوٹا منہ اور ہوئی بات' کی ہے، جس کے نتائج کا نہ تہمیں اندازہ ہوتا ہے نہ تم اس کی پاسداری کر پاتے ہو۔ چونکہ تم کہتے ہو کہ غیر معصوم امتیوں کے قول اور ان کے اصول کو ماننا تقلید ہے تو اصول صدیث کا فن امتیوں کا وضع کر دہ ہے اور راو یوں کی جرح و تعدیل جس کی روشنی میں امتیوں نے اجتماد کر کے احادیث کے چینے یاضعیف ہونے کا حکم لگایا ہے تو اس سب کو مان لینا بھی تقلید ہے کہ نہیں؟ بطاہر تم مقلد پر کھلی تنقید کرتے ہو مقلد سے اصولوں کی مگر تقلید کرتے ہو مقلد کی اصولوں کی مگر تقلید کرتے ہو

غیرمقلد : کی بات یہ کر تحقیق وریس کے نام پریسب کھ تقلید ہی ہے، البتہ فرق یہ کہ کہ تقلید ہی ہے، البتہ فرق یہ کہ کہ پہلے ہم خود ہی تقلید کامفہوم تعین کرتے اور پھر خود ہی تم پر فتو کی لگاتے تھے جس سے عوام لوگ متاثر ہوجاتے تھاب آپ لوگوں نے ہمارا طریقہ واردات سجھ لیا

ہے اور ابتم اس کی روشن میں ہمارے تقلیدی پہلوؤں کو بھی متعین کرتے ہواور ہم سے دلیل اور جواب کامطالبہ کرنے لگے ہو۔

سلسنی : ایک اوراتهم بات که ایک طرف تو تم تقلید اور مقلدین پرغیر مختاط فتو نے لگاتے ہوا بہیں برا بھلا کہتے ہو پھر اس نماز نبوی میں سینکڑوں مقام پر انہی شافعی، مالکی، حنبلی مقلد علماء کے اقوال سے بس منہ سے استدلال کرتے ہو؟ دیکھو صرف نماز نبوی میں (ذہبی حنبلی ۵۰ امقامات پر)، (نووی شافعی ۴۰ مقامات پر)، (ابن جرشافعی ۱۵ مقامات پر)، (بوصری شافعی ۸ مقامات پر)، (بیہی شافعی ۷ مقامات پر)، (داقطنی شافعی ۸ مقامات پر)، (بیہی شافعی ۷ مقامات پر)، (داقطنی شافعی ۸ مقامات پر)، نیز ابن جوزی حنبلی ، ابن العربی مالکی، پیشی اور عراقی وغیرہ مقلد علماء کے مقامات پر) نیز ابن جوزی حنبلی ، ابن العربی مالکی، پیشی اور عراقی وغیرہ مقلد علماء کے اقوال کواحادیث کی تو ثیق کیلئے بطور دلیل ذکر کیا ہے۔

غیب و مقلد : آپ نے تو بجیب انکشاف کیا اور میری توجه اس طرف دلائی که پیلی القدر علاء محد ث بین اور مقلد بھی بین، جب کہ جمیں تو باور کرایا گیا تھا کہ ہر محدث ہماری طرح کا غیر مقلد اہل حدیث ہوتا ہے، مجھے دوسرا تعجب سے ہور ہا ہے کہ ایک طرف ہمارے لوگ مقلد بن کو برا بھلا کہتے ہیں، اور پھرا نہی مقلدوں کو بطور دلیل پیش کرتے ہیں۔

سنی : نمازنبوی کی بابت ریتو سرسری تجزیها در مخضر نمونه ہے جس سے اس کتاب کی عمومی علمی حیثیت متعین کرنے میں مدد ملے گی۔

> طوفانِ نوح لانے سے اسے چشم فائدہ؟ دواشک ہی بہت ہیں اگر پچھ اثر کریں

ویسے محتر مسند هوصاحب صلاۃ الرسول سیالکوٹی کے حاشیہ کانظر ڈانی شدہ ایڈیشن چھاپ چکے ہیں، اب اگر دہ نماز نبوی پر بھی اس طرح کا حاشیہ منصل لکھ دیں تو غیر مقلدین پران کا احسان ہوگا القول المقبول میں ہفت روزہ تنظیم اہل حدیث کی بھی یہی تجویز ہے کہ "بدایک ایسا کام ہے جوعلاء اہل حدیث کی تمام کم ابوں پر ہونا چاہے "(ص۸)۔ اس کا اختصار بعد میں لقمان سلفی صاحب کردیں گے۔

غیومقلد: اب ہمارے مصنف مختاط ہوگئے ہیں ، نماز نبوی کے مصنف نے اپنی زندگی ہیں ہی تقریباً سات حاشیہ نگاروں کی ٹیم سے بیرحاشیہ کھوالیا ہے، تا کہ کوئی اور حاشیہ نگاراس پر آزاطیع آزمائی نہ کرے اوراس حاشیہ کو چھاپ کراصل کتاب کی مارکیٹ کومتا ٹرنہ کرے۔ سسسنسی: ان ڈھیر سارے حاشیہ نگاروں کے تقلیدی حاشیہ کاعلمی معیار تو آپ نے ملاحظہ کرلیا۔

غیر مقلد : حاشی تو بهرحال ایک ذیلی چیز ہے، اصل کتاب نماز نبوی کے علمی معیار اور مصنف کی بلندیایی ریسرچ پر تو آپ انگلی نہیں اٹھا سکتے۔

(۴) نماز نبوی کے مصنف اور حاشیہ نگاروں کاعلمی معیار

سنی جمتر مآپ نے سے نے موضوع چھٹر کر جھے تبعرے پر مجبور کردیتے ہیں۔ تم غیر مقلدوں میں میں مصنف موصوف بہر حال راجہ کی حیثیت رکھتے ہیں، ان کے علمی معیار، ان کی ریسر چی جتی کہ ان کی مجھ او جھ کا اندازہ لگانے کیلئے ملاحظہ ہو:

(1): "امام نووی، اوزای اورامام احمد کہتے ہیں کہ سے کی مدت موزے پہننے کے بعدوضو ٹوٹ جانے سے نہیں بلکہ پہلامسے کرنے سے شروع ہوتی ہے'۔ (حاشیہ نماز نبوی ص۷۵)۔ آپ مجھے اس عبارت کا مطلب سمجھادیں۔

غیب و مقلد: مطلب توبالکل واضح ہے: مثلاً ایک شخص نے فجر کی نماز کے وقت پاؤں دھونے کے ساتھ مکمل وضوکر کے موز ہے پہن لئے ،ایک گھنٹہ کے بعداس کا وضواؤٹ گیا پھراس نے ظہر کیلئے وضوکرتے وقت موز وں پر پہلاسے کیا تو اب سے کی مدت پہلے وضو کے وقت سے نثر وع ہوگی یا وضواؤٹ نے کے وقت سے نثر وع ہوگی یا ظہر کے وقت وضو کرتے وقت پہلے مسے سے شروع ہوگی؟ تو ان ائمہ کے بقول پہلے مسے کے وقت سے شروع ہوگی اینی ظہر کے وقت ہے۔ شروع ہوگی اینی ظہر کے وقت۔

سنس : آپ نے بجافر مایا کہ اس عبارت کا یہی مطلب بالکل واضح ہے، کین ایک سکاراس عبارت کی تشریح یوں کرتے ہیں: ''یعنی اگر ایک شخص نماز فجر کیلئے وضو کرتا ہے اور موزے جرابیں پہن لیتا ہے تو اگلے دن کی نماز فجر تک وہ سے کرسکتا ہے''اس تشریح کی بابت آپ کا کیا خیال ہے؟

غیومقلد: بیسوال آپ اردومیڈیم سکول کے پرائمری پاس بچے سے بھی کریں تو وہ بتا دے گا کہ اس عبارت کی میتشر تک قطعاً غلط ہے۔

سنى : دل پر ہاتھ در كھ كرسنى كەاس عبارت كى يىشرى نماز نبوى كے مصنف ڈاكٹرشفیق الرحمٰن صاحب نے صفحه 20 پر لکھى ہے اور آئھ دس حاشيہ نگاروں، سكالروں مصحوں اور تقوں نے اس پر مہر تصدیق ثبت كى ہے۔ كياان سب لوگوں ميں پرائمرى پاس بچ جتنى سوچھ بوچھى نہيں؟ نيز مسح كى مدّت كا آغاز امتيوں كے قول سے نقل كيا گيا ہے، اِس تفصيل كى دليل ميں حديث كيوں پيش نہيں كى گئ؟

کے لاکھوہ کہ مقلد نہیں ہے ہزاروں سے کین کر کے اکتساب نماز نبوی کے مصنف اور حاشیہ نگاروں کا علمی معیار (۲): (نماز نبوی دار السلام ایڈیشن سی ۱۱۸) پر لکھا ہے: ''نبی علیہ کے درمیان ایڈیشن سی ۱۱۸) پر لکھا ہے: ''نبی علیہ کے درمیان (مغرب کی طرف) تمام سمت قبلہ ہے، تر ذری حدیث ۳۴۲،۳۲۲ ''۔

جب کہ (بیت السلام ایڈیشن ۱۸۳) پراس حدیث کا ترجمہ یوں کیا ہے: '' نبی اکرم علیہ گا در شاہد کا ارشاد ہے کہ مشرق اور مغرب کے درمیان (جنوب کی طرف) تمام سمت قبلہ ہے''۔ اِن میں سے کونسا ترجمہ سے جے''۔ اِن میں سے کونسا ترجمہ سے جے''۔ اِن میں سے کونسا ترجمہ سے جے اور کونسا غلط؟

غیر مقلد: جب ایک کتاب کے مصنف، محقق، مخرج، سنج اور مقع سمیت آٹھ حاشیہ نگار علماء اہل حدیث اس حدیث کر جمہ میں ہی اُلیجے ہوئے ہیں تو میری کیا حیثیت کہ میں صحیح اور غلط ترجمہ کا تعین کر سکوں؟ گو کہ عربی تو جھے بھی نہیں آتی ، البتہ تر مذی مترجم میں اس حدیث کا ترجمہ دیکھ کر چھ اندازہ ہوجائے گا بی ہاں بیت السلام ایڈیشن میں ص۸۲ والا ترجمہ اس مترجم تر مذی کے مطابق صحیح ہے لیکن اس حدیث کا مفہوم میری سمجھ میں نہیں آیا، چونکہ میں نے پانچویں کلاس کی دینیات کی کتاب میں پڑھا تھا کہ قبلہ کی سمت شال اور جنوب کہ درمیان مغرب کی طرف ہے۔

سنى: جب ترفدى والاترجم و المحميم على المرابط المريش من "مابين المسنى والمعرب" كاترجم في المال ورجوب كدرميان كيد كرديا؟

جبکه نمازنبوی کے ص: ۲۳ پر محقق و مخرج نیز بیر صاحب انتہائی مسرت کے ساتھ لکھتے ہیں کہ: ''معروف عالمی ادارے دارالسلام کو اِسے جدبیرترین اور سیح ترین انداز میں شائع کرنے کا اعز از حاصل ہور ہاہے''

ابآپ مدیث کی اس عبارت کامفہوم مجھیں کہ: "ما بین المشرق و المغرب کے درمیان قبلہ ہے"۔

اِس حدیث کا تعلق مدینه منوره اور اس سمت کے علاقوں کے ساتھ ہے ، جبکہ پاک وہندوغیرہ کا قبلہ ثال اور جنوب کے درمیان مغرب کی طرف ہے۔

مصنف موصوف نے حدیث کا غلط ترجمہ کرکے اس کو پیار ہے پیغیبر علیاتے کی طرف غلط طرف منسوب کردیا کہ نبی علیاتے کا ارشادہ، اب جو شخص آنحضور علیاتے کی طرف غلط بات منسوب کرے اس کے بارے میں آپ کے علماء کیا فتو کی جاری کریں گے؟

آئینہ ول کولگ جاتے ہیں زنگ اوہام کے جب بدل جاتے ہیں معنی سرمدی پیغام کے

غیب و مقلد : میں نے آپے سامنے نماز نبوی کے مصنف کی ریسرج کی تعریف کرکے غلطی کی ، جسپر آپ نوایسے انکشافات شروع کردیئے کہ مصنف سمیت ہمارے بڑے بڑے ماشیہ نگار علماء کے علم کا بول کھل گیا، جمیں ہمارے چوٹی کے عالم زبیر علی زئی صاحب اور دارالسلام کے شعبہ تحقیق کے سربراہ صلاح الدین بوسف صاحب سرفہرست بیں۔ اِنکے بعد ہمارے پلے کیا باقی رہ گیا؟

نماز نبوی کے مصنف اور حاشیہ نگاروں کاعلمی معیار (۳):

سنى: نمازنوى كے مصنف نے لكھا ہے: واضح رہے كه وضوكى ابتدا كے وقت صرف بسم الله كہنا چاہئے، الرحمٰن الرّحيم كالفاظ كا اضافہ سنت سے ثابت نہيں (ص: ١٧) اس عبارت برآ ہے كھ تبھر وكرينگے؟

والے کو پوری "بسم الله الرحمن الرحیم "سے کوئی بیر یا بغض ہے بلکہ یہ اسکی سنت سے
شد بدمجت کی علامت ہے کہ جتنا مرشد اعظم علیہ نے بتایا اتنا ہی پڑھا جائے۔ (ص: ۱۸)
سنسی : اِسی نماز نبوی میں نماز اور قراءت میں حاکل ہونے والے شیطان کی بابت ارشاد
نبوی یوں کھا ہے کہ " اِس شیطان کا نام ' نجتز ب' ہے جب تجھے اسکا خیال آئے تو أعو فه
بالله کے (پورے) کلمات پڑھواور با کیں جانب تین بارتھ کا رو۔ (ص: ۱۲۲)
اِس عبارت پر کچھ تیم وفر ما کیں گے؟

غير مقلد : عاشيه مين تومسلم كاحواله موجود باور مطلب واضح بكه أعوذ بالله من الشيطن الرجيم ك يور الفاظ برهد السرآ كيوكيا اعتراض ب؟

سفى : دراصل نمازنبوى بيت السلام الديشن ص: ١٠٠ پراس بريك (پور) كوحذف كرديا گيا جاب عبارت يول ب: "أعوذ بالله كلمات پرهو" گويا (پور) كالفظ مصنف نے بره هايا تھا جوحديث بين نہيں ہے لہذا صرف أعوذ بالله كہيں من الشيطان الرجيم نه پرهيں -

یعنی کا دوالی دوایت میں صرف بسم الله ہاور ۱۹۲۳ والی دوایت میں صرف اعود بالله ہم مصنف صاحب بہلی جگہ پر السوح من الوحیم پڑھنے سے دوک رہے ہیں کہ بیست سے ثابت نہیں اور دوسری جگہ پر من الشیطان الوجیم بھی سنت سے ثابت نہیں اور دوسری جگہ پر من الشیطان الوجیم بھی سنت سے ثابت نہیں گرمصنف صاحب (پورے) کا ہر یکٹ لگا کراسکے پڑھنے کا حکم دے رہے ہیں۔
اب ذرہ بہلی جگہ س ۱۹۲۸ کا حاشیہ پھر پڑھیں اور بتا کیں کہ پہلے حاشیہ کے طرز پر اس جگہ انہیں کیا جاشیہ کے طرز پر اس جگہ انہیں کیا حاشیہ کے طرز پر اس جگہ انہیں کیا حاشیہ کا میں درہ نماز نبوی وارالسلام ایڈیشن کا ص ۲۷ اور حاشیہ س ۱۹۲ اور حاشیہ سے اسلام ایڈیشن کا ص ۷۰ اپڑھ لوں ۔۔۔ واقعی یار صور تحال تو ہڑی نازگ ہے اور بیت السلام ایڈیشن کا ص ۷۰ اپڑھ لوں ۔۔۔ واقعی یار صور تحال تو ہڑی نازگ ہے

دارصل مصنف صاحب خاموثی سے اپنا کام دکھا جاتے ہیں اور حاشیہ نگاروں کو انکی مدح سرائی کاموقع ملے تو کردیتے ہیں ورنہ او تکھتے ہوئے آگے بردھ جاتے ہیں۔

سُ ف ی اگرایی صور تحال کسی خفی کی کتاب میں پیش آجاتی تو ابھی کتنے جامع المحقول والمحقول اور استاذ الاسا تذہ میدان میں کو دیکے ہوتے لیکن اِن ایڈیشنوں کو چھے ہوئے کتنے سال گذر گئے لیکن اس طرح چپ کھڑے ہوئے کتنے سال گذر گئے لیکن اس طرح چپ کھڑے ہوئے جسے کہ پچھ ہوا نہیں۔

الغرض نماز نبوی کے اس معیار کے مصنف اور حاشیہ نگاروں کا کونسا ایڈیشن معتمد ہے؟ جس پر تمھاراہا ندھامقلداعمّا دکر سکے؟ چونکہ ائے بیشتر صفحات وسطور میں عجیب و غریب خفیہ کارنا مے سرانجام دیئے گئے ہیں۔

غيب و مسقله : إس فيصله كي اتفار في مجھے تو نہيں البتہ بيت السلام والا ايُديش معتمد ہونا حيا ہے چونكہ وہ ٢٠٠٥ء ميں چھيا جبكہ دار السلام ايُديشن ١٩٩٨ء ميں چھيا۔

سلسنى : اس كتاب كے ہرخر بداركوخود مصنف اور تمام حاشيدنگاروں كے دستخطوں سے اسپر كسى واضح فيصله كا انتظار رہيگا۔ چونكه زبيرعلى زئى صاحب تو دار السلام ايڈيشن كوضيح ترين قرار دے رہے ہيں (ص٢٢) نيز دونوں ايڈيشن ماركيٺ ميں ہيں اور انميں جا بجا تغيّر و تبدّل ، حذف و زيادت اور تقديم و تا خير آپ خود د كيھ رہے ہيں۔

نماز نبوی کے مصنف اور حاشیہ نگاروں کاعلمی معیار (م):

سنى: مدينة منوره مين آنحضور عليه كاعيدگاه كاموقع كل بتاكير كع

غیب مقلد: بی بال! نماز نبوی ص: ۲۶۱ پر لکھا ہے کہ: '' آپ گی عیدگاہ مجد نبوی سے ہزارفٹ (ذراع) کے فاصلے پر تھی، یہ عیدگاہ البقیع کی طرف تھی''نماز نبوی بیت السلام ایڈیشن ص۲۲۲ مطبوعہ میں بھی یو نہی لکھا ہے، البتہ آسمیس'' فٹ' کالفظ نہ جانے کیوں حذف کیا؟ اور دونوں ایڈیشنوں میں یہ حوالہ درج ہے: (بخاری مع الفتح ۲۵۲۲م، حدیث: ۹۷۲ کتاب العیدین)

سفى: تحیح بخارى كى مندرجه بالاحديث يافتح البارى كے مندرجه بالاصفحه پرآپ مجھے يہ دکھاديں كه "يعيدگاه البقيع" كى طرف تقى "

غير مقلد: جي اجمي دكهاديتا مول ___لين ___

سنی : بخاری مدیث نبر ۲۵ اور فتح الباری کا صفحه ۲۵ آ کیے سامنے ہے، پھر آپ باربارا گلے پچھلے صفحات کیوں پلٹ رہے ہیں؟

غیر مقلد: یہاں تو عیدگاہ کے ابقیع کی طرف ہونے کا تذکرہ نہیں ہے، پہنہیں مصنف نے یہ بات کیسے نقل کردی؟ اور اس سے دس گنا تعجب ان دس حاشیہ نگاروں اور تھیج و تنقیح کرنے والوں پر ہے جنہوں نے اس غلط اضافے کی نشاندہ ی نہیں کی جمیں دار السلام شعبہء تالیف کے مدیر صلاح الدین یوسف صاحب بھی شامل ہیں اور اُن سب کی بابت صنعبہء تالیف کے مدیر صلاح الدین یوسف صاحب بھی شامل ہیں اور اُن سب کی بابت صنعبہء تالیف کے دونظر ثانی کا فریضہ تقہ علاء کرام نے نہایت محنت اور نظر عمیق سے سرانجام دیا ہے'۔

سف فی اور بھی بخاری کی حدیث نمبر ۷۵ کے مطابق '' آنخضور علیہ کی عدیث نمبر ۷۵ کے مطابق '' آنخضور علیہ کی عید پڑھانے کی عبد بڑھانے کی جگہ حضرت کثیر بن صلت کے مکان کے قریب تھی ''اور بہی جگہ سجد نبوی باب السلام سے ایک ہزار ذراع کے فاصلے پڑھی (فتح الباری ۲۸۰۷) اس جگہ پر بعد میں جو مسجد بنی وہ بھی عیدگاہ والی مسجد کہلائی۔ (مرآ ۃ الحرمین الشریفین ۱۲۱۱) اور آ جکل مسجد غمامہ کے نام سے مشہور ہے۔ (فصول من تاریخ المدین المنورۃ ص ۱۳۴۰)

الغرض آنحضور علیه کی بیری گاه میجد نبوی شریف کی مغربی ست واقع ہے جبکہ البقیج مشرقی سمت واقع ہے جبکہ البقیج مشرقی سمت واقع ہے۔ ایک عام حاجی اور زائر سے بھی پوچھوتو وہ بتا دیگا کہ البقیج کا محل وقوع میجد نبوتی سے مشرق کی طرف ہے۔ اب تبہارے مصنف نے کس بنیا د پر لکھا کہ ' بیعیدگاہ البقیج کیطرف تھی''؟ اسے مشرق ومغرب کا بھی پیتے نہیں؟ مزید ہیے کہ تبہارے

دس گرامی قدر اور ثقه علماء نے اسپر مہر تصدیق ثبت کردی! جب تمہارے مصنف ، حاشیہ نگار، اور ثقه علماء کاعلمی معیاریہ ہواور وہ علم سے اسقدر پیدل ہوں ، اور وہ تمہارے امام وجمہد ہوں اور تم تحقیق وریسر چ کے نام پراُئے اندھے مقلد ہوتو پھریہی پوچھا جاسکتا ہے کہ ''انجام گلستان کیا ہوگا''؟

نماز نبوی کے مصنف اور حاشیہ نگاروں کاعلمی معیار (۵):

نماز نبوی دارالسلام ص: ۲۲۲ پر لکھا ہے: رسول اللہ علی ہے تہد کیلئے اٹھے تو آپ نے بیٹھنے کے بعد آسان کی طرف نظر کر کے سورۃ آل عمران کی آخری گیارہ آیات (۱۹۰۔۲۰۰) پڑھیں'' آگے ﴿ إِن فِی خلق السموات ... ﴾ آیات ۱۹۰ ہے ۲۰۰ تک گیارہ آیات کھی ہیں۔

واضح رہے کہ گیارہ اوردس آیات پڑھنے کی دونوں روایات موجود ہیں،کین بیت السلام ایڈیشن میں دس آیات پڑھنے والی روایت کا ذکر ہے تو اسکے آگے دس کی بجائے گیارہ آیات کیوں کھیں؟

دوسری بات بیر کہ مصنف نے دس آیات کا ہر یکٹ (۸۹-۲۰۰) لکھا ہے۔ابتم ۸۹۔۲۰۰ تک گن کر بتا وکتنی آیات ہوئیں؟

غير مقلد: يهال كتابت كي غلطي ہے (١٨٩ سے ٢٠٠) بونا جا ہے تھا۔

سنبی: ۱۸۹ سے ۲۰۰ تک بارہ آیات ہوتی ہیں کہ دس؟ بارغیر جانبدار ہوکر بتاؤ کہ جو مصنف اور حاشیہ نگار حدیث کے مطابق آیات کا تعین بھی نہ کرسکیں جنہیں اتن گئتی بھی نہ آتی ہو کہ وہ دس کا صحیح بریکٹ لگاسکیں جو تحقیق وریسر چ کے دوران ۱۸۹۔۲۰۰ کی تعداد کو انگلیوں کے پوروں پر گئنے کی زحت بھی نہ کرسکیں وہ مصنف بننے کا شوق لیئے ہوئے میدان میں اتریں اور ثقہ علماء کی ایک ٹیم تحقیق و تخریج و تنقیح اور حاشیہ نگاری کا شوق میدان میں اتریں اور ثقہ علماء کی ایک ٹیم تحقیق و تخریج و تنقیح اور حاشیہ نگاری کا شوق

لئے ہوئے اسپر مہرتقدیق ثبت کرے قدتم ہی بتاؤ کہ ماجرا کیاہے؟

غیب و مقلد: لگتا ہے کہ مصنف اور حاشیہ نگاروں نے اپنی تحقیق ور یسر ہے کا پہلامر حلہ
1994ء میں دارالسلام سے چھپوا کر رائلٹی وصول کر لی پھر سات سال مزید تحقیق ور یسر ہے
کر کے تحقیق کا دوسرا مرحلہ معنی بیت السلام سے چھپوا کر رائلٹی وصول کر لیکن
تحقیق ور یسر ہے تو جاری ہے نا ہنت شے عددی نتائج منظر عام پر آ رہے ہیں۔ کتاب کے
قار نمین کو کسی تنیسر سے ادار ہے کی اشاعت تک چندسال انظار کرنا پڑے گا۔ جسمیں مزید
شے عددی تھا کتی منظر عام پر آ مھیگے۔

نماز نبوی کے مصنف اور حاشیہ نگاروں کاعلمی معیار (۲):

سنی: ﴿ ١٩٩٨م مِنْ مُنَازَنُونُ وَارالسلام اللهُ يَثْنَ صَ: ٢٦١ پُرَكُها ہے: '' آپُکی عیدگاہ مجدنبوی سے ہزارفٹ (ذراع) کے فاصلے پرتھی' جبکہ میں بیت السلام الله یشن ص: ٢٢٦ پر'' فٹ'' کالفظ حذف کیا گیا۔

کے بہاں پر ہرقاری بجاطور پر سوال کرتاہے کہ 1998ء میں ذراع فٹ تھا اور ۲۰۰۵ء کے میں فراع فٹ تھا اور ۲۰۰۵ء کے میں فراع فٹ تھا اور ۲۰۰۵ء میں فٹ کا لفظ کیوں حذف کیا؟ کیا سات سال کے اندر بیائش کا پیانہ بدل گیا؟

ﷺ مبشر دبانی صاحب ''صلاۃ المسلم ''ص:۲۸ پر لکھتے ہیں '''عربی زبان میں درمیانی انگلی سے لے کر کہنی تک کوذراع کہتے ہیں'' ۔ تو کیا 1998ء سے ۲۰۰۵ء تک لغت میں کوئی تبدیلی آگئی؟

ک کاش کہ مصنف کتاب ڈاکٹر شفیق صاحب نے دوران تصنیف اور دار السلام کے شعبہ تحقیق کے سربراہ صلاح الدین یوسف صاحب اور تمہارے مشہور محقق زبیر علی زئی صاحب سمیت دس کے قریب ثقه علماء نے تحقیق وضح ونظر ثانی کے دوران گھر میں پرائمری کلاس کے کی بچہ سے ''فٹ' منگوا کراپی ذراع برد کھرد کھے لیا ہوتا کہ ذراع فٹ ہے یافٹ سے ذائد؟

کے یہ سب کچھ دو مختلف علماء کی الگ الگ محقیق نہیں کہ اسے نقط نظر کا اختلاف کہد کرردکر دیا جائے بلکہ یہ سب ایک ہی مسلک، ایک ہی کتاب کے ایک ہی مصنف، ایک ہی محقق اورایک ہی صحح علمی شاہ کا رہے۔

اگراسی معیار کا نام تحقیق وریسر چہتو ایسی تحقیق تمہیں ہی مبارک ہو۔ نیز جب تمہیار کی معیار اسقدر بلند ہوتو تمہیار کی معیار اسقدر بلند ہوتو "مہارے چوٹی کے تقد علاء کی تصنیف و تحقیق اور ریسر چوٹی کا علمی معیار اسقدر بلند ہوتا ؟
"داد پیر" پنڈ کے مہنگ کمہار اور جورے قصائی کا تحقیقی معیار کتنا بلند ہوگا ؟

الغرض جس کتاب "نماز نبوی" پرتمهین برا ناز ہے، ہرطرف جسکا چرچا اور شہرہ ہے،

1994ء میں جسکی تعریفوں کے پُل باندھے گئے اور اس سے بُل کھی گئی علماء اہل صدیث کی

کتابوں پرعدم اطمینان کا اظہار کیا گیا ، اور نماز نبوی کوضیح ترین قرار دیا گیا ، جسکی تحقیق و

تخریح تنقیح ، ترتیب و تزیین ، نظر ثانی اور حاشیہ نگاری میں دس سے زائد تقد علماء کی ٹیم

نے حصہ لیا ۔ جب اُس کتاب کا علمی معیاریہ ہو جو قدم قدم پر آپکے سامنے ہے کہ

فہری اب موال ہے کہ:

د جبتهبین خود بی اپنی ریسر چیراعتا زمیس تو وه دوسرون کیلئے قابل اعتاد کیسے ہوگی؟ جب دس ثقة علاء کی تقدیق شدہ تحقیق میں بھی تھہرا و نہیں تو وہ تمہارے مسلک کو سہارا کیسے دے سکتی ہے؟

اس صوتحال میں تہارے مصنف محقق اور نظر ٹانی کرنے والے چوٹی کے علماء کی ثقابت تو متاثر نہیں ہوئی ؟ جن میں وارالسلام کے شعبہ تحقیق کے مدیر صلاح الدین یوسف صاحب سرفہرست ہیں۔

غیب مقلد بحرّم بیسلسله و کام روک ذیجئیے ، جھے انسوں ہے کہ میں نے حسب عادت اپنے مصنف اور حاشیہ نگاروں کی تعریف کرکے بیم وضوع چھیڑ دیا ، اور جواباً آپنے ایسے عجیب وغریب انکشاف کرنے شروع کردیئے جن سے واضح ہور ہاہے کہ ہمارے نیٹ ورک کے لوگ ایک دوسرے کو جن بڑے القاب سے نواز کر تعریفوں کے پُل باندھتے ہیں اُنگی حیثیت اس سے زائد کچھنہیں کہ ''دمن تراحاجی بگویم تو مرامُلا بگؤ''کہ میں تہمیں حاجی کہونگاتم جھے مُلا کہنا۔

لہنداایسے لوگوں کی کسی تصنیف و تحقیق پر ہمیں اندھادھنداعتاد نہیں کرنا چاہیے بلکہ دستار کے ہر ﷺ کی تفتیش ہے لازم ہے ہرصا حب دستار تحقق نہیں ہوتا

(۵) نمازنبوی اورضعیف احادیث

غیرمقلد: آپکودل کی بات بتاول که ان مثالوں سے مجھے بخوبی اندازہ ہوگیا ہے کہ مصنف اور حاشیہ نگاروں کا علمی معیار کیا ہے؟ لیکن اس کتاب میں ایک بات بڑی ذمہ داری سے کہی گئی ہے کہ: ''اس کتاب کی نمایاں خوبی ہے ہے کہ اس میں صرف اور صرف شیخ احادیث سے اجتناب کیا گیا ہے''۔ (نماز نبوی ص۲۱) اور اس کتاب کا حاشیہ نگار لکھتا ہے: ''اب میری معلومات کے مطابق اس میں کوئی ضعیف روایت نہیں ہے'' (نماز نبوی ص۲۲)

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ کتاب ضعیف حدیثوں سے بالکل ممر اہے۔

السف نی نیدڈ ائیلاگ صلاۃ الرسول سیا لکوٹی میں بھی جا بجا استعال ہوالیکن خود غیر مقلد
حاشیہ نگاروں نے اس میں تقریباً (۱۵۵) ایک سو پیپن ضعیف حدیثوں کی نشاندہی کی ،
ماز نبوی کی بابت ابن خزیمہ اور ابن حبان کی ۱۲۵ حدیثوں کے حوالہ سے جو چال چلی ماز نبوی کی بابت ابن خزیمہ اور ابن حبان کی ۱۲۵ حدیثوں کے حوالہ سے جو چال چلی گئی وہ خوداسی حاشیہ نگار کی تنہیل الوصول کے حوالہ سے عرض کی جا چکی ہے۔ زیادہ تفصیل میں جائے بغیر سر دست میں ان گیارہ حدیثوں کی نشاندہی کرتا ہوں جنہیں خوداسی ' نماز نبوی' کے محقق صاحب نے تشہیل الوصول میں یا تمہارے ہی غیر مقلد سکالرڈ اکٹر لقمان نبوی' کے محقق صاحب نے تشہیل الوصول میں یا تمہارے ہی غیر مقلد سکالرڈ اکٹر لقمان

سلفی صاحب نے اپنے حاشے میں اور سند طوصاحب نے القول المقبول میں ضعیف قرار دیا ہے، چونکدان کے فیصلے ہے تہ ہیں اختلاف اورا نکاری گنجائش نہیں ،اس سے بید حقیقت واضح ہو جائے گی کہ مندرجہ بالا ڈائیلاگ کی حیثیت صلاۃ الرسول کے ڈائیلاگ سے مختلف نہیں ،اور بید عولی تہ ہاری ہر کتاب کے شروع میں درج ہوتا ہے، لیکن بقول شاعر نسر ورق پر یہی ہے لکھا ہ کہ سب احادیث ہیں صحیحہ کتاب کھولی تو سب نے دیکھا ہ کہ کہ سب احادیث ہیں صحیحہ کتاب کھولی تو سب نے دیکھا ہ کہ بھری احادیث ہیں ضعیف صدیث نم بر(ا): نبی علیا ہے سوراخ میں بیشاب کرنے سے منع فر مایا۔ ضعیف حدیث نم بر(ا): نبی علیا ہے سوراخ میں بیشاب کرنے سے منع فر مایا۔ (ابوداؤد۔حدیث نم بر(ا) عاد اور کے معالیہ کے سوراخ میں بیشاب کرنے ہے منع فر مایا۔ (ابوداؤد۔حدیث نم بر(ا) کا حوالہ دیکراس کی سند کوضعیف قرار دیا ہے۔

سوال بیہ کہ پیچارے سیالکوٹی صاحبؓ کی کتاب کے حاشیہ میں تو سند کے ضعف کا ذکر کیا جائے لیکن ڈاکٹر شفیق صاحب کی نماز نبوی کے حاشیہ میں سند ضعف ہونے کا ذکر نہ کیا جائے ، بلکہ اس حدیث کو صحیح کہا جائے ، ایک ہی حاشیہ نگار کی طرف سے بیتفریق کیوں؟ (واضح رہے کہ القول المقبول ص ۱۸ اور حاشیہ لقمان سلفی ص ۲۱ پر مجمی اس روایت کوضعیف کہا گیا ہے)۔

ضعیف حدیث نمبر (۲): جوکوئی پیاز اورلہن کھائے تو مبجد کے قریب نہ آئے۔ نماز نبوی صفحہ ۸۹ پراس روایت کو ابوداؤد حدیث: ۳۸۲۷ کے حوالہ سے نقل کر کے خاموثی اختیار کی جبکہ تسہیل الوصول صفحہ: ۱۳۵ پر بھی ابوداؤد حدیث: ۳۸۲۷ کا حوالہ دیا اور حدیث کے ضعیف ہونے کا حکم لگایا۔

ایک ہی حاشیہ نگار سہیل الوصول میں اس حدیث کوضعیف قر اردیتا ہے اور نماز نبوی میں اس پر خاموثی اختیار کر کے کس منہ سے مقدمہ میں لکھتا ہے کہ: "اب میری

معلومات کےمطابق اس میں کوئی ضعیف روایت نہیں' (نماز نبوی صفحہ ۲۷)۔

پر بھی تم جھوم جھوم کر پڑھتے ہو:

"مااہل حدیثیم دغارانشناسیم": "بہم اہل حدیث ہیں دھوکہ نہیں کرتے "-ضعیف حدیث نمبر (۳): مسجد کی خبر گیری ہے متعلق حضرت ابوسعید خدری کی روایت کو بحوالہ تر مذی حدیث نمبر ۲۲۲ کا کھ کرنماز نبوی کے حاشیہ سفحہ ۹۳ پرضیح قر اردیا۔ (واضح رہے کہ تر مذی کا میر حدیث نمبر غلط کھا ہے نہ جانے کیوں؟)

جبکہ صلاۃ الرسول کے حاشیہ تسہیل الوصول صفحہ ۱۳۸ پر بحوالہ تر مذی حدیث نمبر ۲۶۱۷ کھ کر اسے ضعیف قرار دیا ہے۔ایک ہی حاشیہ نگار کی طرف سے ایک ہی حدیث کی بابت دہری پالیسی نماز نبوی کی مارکیٹ چڑھانے اور صلاۃ الرسول سیالکوٹی کی مارکیٹ گرانے کی خفیہ سازش تونہیں؟

دوسراسوال میہ ہے کہ تسہیل الوصول میں تر فدی کا سیحی نمبر ۲۲۱۷ کھا (اور اسے ضعیف کہا) جبکہ نماز نبوی میں اسی حدیث نمبر ۲۲۱۲ کی بجائے غلط نمبر ۲۲۲۲ کی بجائے غلط نمبر ۲۲۲۲ کی ساتھ کا شایداس کئے کہ تر فدی کی اِس روایت کے ضعف کو چھپا کر نماز نبوی کے صفحہ ۲۳ پر تمام احادیث کی صحت کی ذمتہ داری قبول کر سکیں۔

(واضح رہے کہ اس حدیث کولقمان سلفی صاحب نے حاشیہ صلاۃ الرسول صفحہ
۲۰ اپراور سندھوصا حب نے القول المقبول صفحہ ۳۲ پر بھی ضعیف قرار دیا ہے)۔
ضعیف حدیث نمبر (۲۲): حضرت ابو ہریۃ ٹاکی روایت کہ صف اول نے آمین سی۔
نماز نبوی صفحہ ۱۵ پر ابن خزیمہ اور ابن حبان کی تھیجے نقل کی یہ ۱۹۹۸ء کی بات ہے پھر
۲۰۰۵ء میں تسہیل الوصول صفحہ ۱۹ پر اسے ضعیف قرار دیا ۱۹۹۸ء سے دیث ضعیف ہوگئی۔ اس میں کیاراز ہے؟

دوسراسوال بیرے کہ بیرحدیث اگر صلاۃ الرسول سیالکوٹی کے حاشیہ میں ضعیف

قرار پائی تونماز نبوی کے حاشیہ میں کیسے بھی ہوگئی؟ در ضحور سے ایس ساف

(واضح رہے کہ لقمان سلفی صاحب نے بھی صلاۃ الرسول کے حاشیہ صفحہ ۱۲۰ پر اس روایت کوضعیف قرار دیاہے)

ضعیف حدیث نمبر(۵): ابن عباس کی روایت بسلسلہ یہودیوں کا آمین سے چڑنا۔ یہودیوں کے آمین سے چڑنے کی بابت سنن ابن ماجہ میں دوروایتیں ہیں۔

(۱) حدیث نمبر ۸۵۲حضرت عائشگی روایت جس کوشهیل الوصول صفح ۱۲۳ پر صحیح شامد کها ہے اور بوصیری کی صحیح نقل کی ہے۔

(۲) حدیث نمبر ۸۵۷ حفرت ابن عبال سے ہاں میں بیالفاظ بھی ہیں: ف اکثروا من قول آمین: پس تم کثرت ہے آمین کہا کرو۔ اس کی سندکو شہیل الوصول صفی ۱۹۲۳ پر سخت ضعیف کہا ہے۔ اور سند هوصاحب نے بوصری کے حوالے ہے اسکی سند کے ضعیف ہونے پر اتفاق نقل کیا ہے۔ (القول المقبول ص ۳۹۵)

اب آپ یہ دیکھیں کہ ''نماز نبوی صفح ۱۵ '' پر جوروایت درج ہے اس میں بھی یہ الفاظ موجود ہیں : ''لی تم کثرت سے آمین کہا کرو''۔ گویا یہ ابن ماجہ کی روایت نمبر ۸۵۷ ہے جس کی سندخو دز بیرزئی صاحب اور بوطر گئے کے بقول ضعیف ہے۔ اب نماز نبوی کے حاشیہ میں زبیرزئی صاحب نے اس حدیث کا اصل نمبر ۸۵۷ (جو کہ شخت ضعیف ہے) نقل کرنے کی بجائے ۸۵۷ نمبر ذکر کر دیا تا کہ اس کی سند کے ضعف کو صعیف ہے) نقل کرنے کی بجائے ۸۵۷ نمبر ذکر کر دیا تا کہ اس کی سند کے ضعف کو چھیانے کی ناکام کوشش کرے۔ اور بوطیر گئی تھیج جوحدیث نمبر ۸۵۹ سے متعلق ہے اس کواس حدیث سے جوڑ سکے۔ اس واضح کھیلے اور علمی خیانت کے باوجود یہ حاشیہ نگار کس منہ سے کہتا ہے کہ: '' اب میری معلومات کے مطابق اس میں کوئی ضعیف روایت نہیں منہ سے کہتا ہے کہ: '' اب میری معلومات کے مطابق اس میں کوئی ضعیف روایت نہیں منہ سے کہتا ہے کہ: '' اب میری معلومات کے مطابق اس میں کوئی ضعیف روایت نہیں منہ سے کہتا ہے کہ: '' اب میری معلومات کے مطابق اس میں کوئی ضعیف روایت نہیں منہ سے ''۔ (نماز نبوی صفحہ ۲۳)

نیزآ پ متعلقہ حاشیہ نگارے پوچھ کر بتا سکتے ہیں کہ اس نے بیارے پنجم واللہ

الكي راز (41 الكي جائزه) (الكي جائزه) (الكي جائزه)

کی حدیث مبارکه نمبر ۱۸۵۷ غلط نمبر ۸۵۹ کیوں درج کیا؟ نیز کیا اب ایسے خض کی حدیث مبارکه نمبر ۱۸۵۷ غلط نمبر ۸۵۹ کیوں درج کیا؟ نیز جو خض پیارے پیغیبر علیا ہے کا بول، حاشیوں اور تحریروں پر اعتبار کیا جا سکتا ہے این علی اور ذہبی کہتے ہیں۔ ضعیف حدیث نمبر (۲): حدیث ابن عباس بسلسلہ ﴿سبح اسم دبک الأعلیٰ ﴾ کا جواب دینا۔

نماز نبوی صفحہ ۱۲۱ پراسے ابوداؤد صدیث نمبر ۸۸۳ کے حوالہ نے قال کر کے صحیح کہا ہے جبکہ اس حدیث نمبر ۸۸۳ کے حوالہ کے مسلم کے کہا ہے جبکہ اس حدیث کو تسہیل الوصول صفحہ ۱۸۳ پراس ابوداؤد صدیث نمبر ۸۸۳ کے حوالہ سے نقل کر کے ضعیف قرار دیا ہے۔

محترم آپ ہی بتا کیں کہ ابوداؤد کی حدیث نمبر۸۸۳ ڈاکٹر شفیق صاحب کی منظم نازنبوی میں ہوتو صحیح قرار پائے اور وہی حدیث سیالکوٹی صاحب کی صلاۃ الرسول میں ہوتو ضعیف قرار دی جائے؟ آخر کیوں؟

(واضح رہے کہ القول المقبول صفحہ ۳۸۷ پر بھی اسے ضعیف قرار دیا گیاہے) ضعیف حدیث نمبر (ک): حدیث ابن مسعود الله بسلسله دعاء سجدہ۔

نماز نبوی کے حاشیہ صفحہ ۱۸۵ پر زبیر صاحب نے اسے حسن کہا ہے ، یہی روایت سیالکوئی صاحب کی صلاۃ الرسول میں ہے تو زبیر زک صاحب نے تسہیل الوصول صفحہ ۲۱۸ پر اسے ضعیف قرار دے دیا ہے ، علمی امانت ودیانت جیے مقدس کلمات تو ایک مستقل موضوع ہے۔ ہاں اگر کوئی کاروباری معاملہ بھی ہے تو سیالکوئی صاحب کی کتاب کے ساتھ یہ سوئیلا پن کیوں ہے؟ (واضح رہے کہ لقمان تفی صاب نے صفحہ ۱۹ پر اس کی سند کوضعیف اور سندھوصاحب نے تقول المقبول صفحہ ۲۳ پر اس کی سند کوشقطع کہا ہے) اور تسہیل الوصول صفحہ ۲۱ پر حاشیہ نگارغ م ایک روایت کی منقطع سند بیان کر اور تسہیل الوصول صفحہ ۲۱ پر حاشیہ نگارغ م ایک روایت کی منقطع سند بیان کر

کے لکھتا ہے: '' دین منقطع چیزوں کا نام نہیں منقطع پروہی عمل کرتا ہے جوخود منقطع ہو'' (اب کون کون سے غیر مقلد مصنف ، حاشیہ نگار اور ان کے قارئین ومقلدین پرمنقطع ہونے کافتو کی لگتا ہے؟ بیرآ پ بتادیں)

ضعیف حدیث نمبر(۸): حضرت ابن عباس کی روایت بسلسله دو سجدوں کے در میان پڑھنے کی دعا۔

نماز نبوی صفحہ ۱۸۹ پر بحوالہ ابوداؤد حدیث نمبر ۸۵۰ نقل کر کے صرف بیاکھا کہ حاکم ذہبی اور نووی نے اسے سیح کہا ہے پھر شہیل الوصول صفحہ ۲۲۳ پر اسی ابوداؤد کی حدیث نمبر ۸۵۰ کی بابت حاکم و ذہبی کی تصبح نقل کرنے کے باوجود خود اسکو ضعیف کہا ہے۔ کیا آپ متعلقہ حاشیہ نگار سے پوچھ کر بتا سکتے ہیں کہ ابوداؤد کی بیصدیث ۱۹۹۸ء میں ''نماز نبوک' میں صحیف کسے ہوگئ؟ میں ''نماز نبوک' میں صحیف کسے ہوگئ؟ اور میں خود بیث نماز نبوک میں صحیف و ہی حدیث صلاۃ الرسول میں ضعیف کسے ہوگئ؟ اور کیوں؟ کیا ایسا تو نہیں کہ ضعیف حدیث میں پرکھنا مقصود تھا کہ: ''اب میر یا کم کے مطابق آسمیں کوئی ضعیف حدیث نہیں' (ص۲۲) مقصود تھا کہ: ''اب میر یا کم کے مطابق آسمیں کوئی ضعیف حدیث نہیں' (ص۲۲)

رع خولیش وہ اٹھے ہیں رہبری کے لئے

(واضح رہے کہ القول المقبول صفحہ ۴۲۸ پر بھی اس روایت کوضعیف قر اردیا گیاہے)

ضعیف حدیث نمبر(۹): تعداد رکعت کے شک پرسجدہ نماز نبوی صفحہ ۱۰۱ پر اس روایت کوچیح کہا۔اور شہیل الوصول صفحہ ۲۵۵ پر اسی روایت کوضعیف کہا۔

ایک روایت کی بابت دومتضاد فیصلوں میں سے کونیا سیجے ہے اور کون سما غلط؟ اور پی فیصلہ کون کرے گا؟ اور کب؟ ضعیف حدیث نمبر(۱۰): عورت کا گریس نماز پر هنا نماز نبوی صفح ۱۲۳ پر اس روایت کو بحواله ابوداوُد حدیث نمبر ۵۷۰ نقل کر کے ضیح کہا ہے جبکہ تسهیل الوصول صفحہ ۲۵۸ پراس روایت کو بحواله ابوداوُد حدیث نمبر ۵۷۰ نقل کر کے ضعیف کہا ہے۔ مفحہ ۲۵۸ پراس روایت کو بحواله ابوداوُد حدیث نمبر ۵۷۰ نقل کر کے ضعیف کہا ہے۔ ایک ہی مسلک کی دو کتابوں میں ایک ہی حاشیہ نگارایک ہی حدیث کی بابت

ایک بی مسلک ی دو تمابول میں ایک بی حاشیہ نظار ایک بی حدیث ی بابت اس قدر متضادرائے رکھتا ہے، اس کی بابت ہم کوئی تبھر ہنییں کرتے ، آپ بی کوئی رائے قائم کریں۔ہم عرض کریں گے توشکایت ہوگی۔

ضعیف حدیث نمبر(۱۱): دعاء جنازه -السلهم عبدک سنماز نبوی صفی ۲۹۳ پر اسے بحوالہ حاکم جا،ص ۳۵۹ نقل کر کے ضعیف قرار دیا ہے۔ بحوالہ حاکم جا،ص ۳۵۹ نقل کر کے ضعیف قرار دیا ہے۔

جن کو حاصل بصیرت نہ نور نظر اُن کے آگن کا چند نا فریب نظر

(واضح رہے کہ لقمان سلقی صاحب نے بھی صفحہ ۲۸ پراسمی سند کو ضعیف قرار دیا ہے)

آپ نے نوٹ کیا ہوگا کہ ان گیارہ احادیث کا ضعف میں نے اپنی طرف سے

لقل نہیں کیا کہ اختلاف مسلک یا تعصّب کا الزام نہ گئے، یہ سب پچھ '' نماز نبوی'' اور
''صلاۃ الرسول '' کے ایک ہی حاشیہ نگارز بیرعلی ذکی صاحب کے حوالے نقل کیا ہے
تاکہ واضح ہوجائے کہ جو شخص ایک حدیث کو ایک کتاب میں صحیح کیے اور دوسری کتاب
میں ضعیف کیے، جو شخص فوت شدہ مصنف کی کتاب میں وارد حدیث کو ضعیف کے اور ای
حدیث کو زندہ مصنف کی کتاب میں صحیح کیے، جو شخص ۱۹۹۸ء میں ایک حدیث کو سجے کہے
اور گون کا جو بیں ایک حدیث کو ضعیف کے اور بیت السلام سے چھنے
والی کتاب نماز نبوی میں ایک حدیث کو سجے کے اور بیچارے نعمانی کت خانے سے چھنے
والی کتاب نماز نبوی میں ایک حدیث کو سجے کے اور بیچارے نعمانی کت خانے سے چھنے

<u> مخط</u> راز 44 "نمازندی" ایک جائزه

والی کتاب شہیل الوصول حاشیہ صلاۃ الرسول میں ای حدیث کوضعیف کے آپ اس کے بارے میں کیارائے قائم کریں گے؟

اسب کے باوجود نہایت تعجب ہان مرعیانِ علم وعقل پر جو تحقیق ور بسر چ کے نام پرالیے مصنف اور حاشیہ نگار کی تقلید کرتے چلے جارہے ہیں جسکی کوئی پختہ کمی بنیا زہیں۔

وہ کہ جواپی منزل سے نہیں ہیں واقف ☆ منزلِ ملتِ آشفۃ کے نگراں ہونگے اوراب اِن گیارہ ضعیف حدیثوں کا مختصر خاکہ فہرست کی صورت میں دیکھ لیں:

(ص=ضح ض=ضعیف سندض=سندضیف ص+ض= کھے مصحح کھے ضعیف ض+=خت ضعیف)

تسهيل الوصول		القول المقبول		حاشية لقمان سلقي		نماز نبوي		نمبر
dalia	2000	dales.	E40 (C)	VIX.	Control of the	المتحدد والأ	(رضي الله عنه)	•
20	سند ض	٨٨	ض	71	ض	٤٨	7	1
100	ض	710	سند جيد	1.4	ص	19	معاویه بن قره	4
17%	ض	377	ض	1.7	ض	98	ابوسعيد	٣
17.	ض	409	ص	17.	ض	107	ابوهريره	٤
175	سند ض+	770	سند ض	175	سند ض	104	ابن عباس	0
118	ض	777	ض	172	ص	171	ابن عباس	7
YIX	ض	844	ص.	17.	ص	110	ابن مسعود	٧
774	ض	22.	ض	170	2	119	ابن عباس	٨
400	ض	0.1	ص	191	ص	7.1		9
YOX	ض	014	ص	7.1	ص	175	ابن مسعود	1.
400	ض	V.9	ص	440	ض	798	-	11

غیر مقلد: آپ نے تو بڑی جیران کن بلکہ پریشان کن معلومات پیش کی ہیں، جس شخص کی معلومات اس قدر منا ورہو، جس کی تحریم میں اس قدر تضاد معلومات اس قدر منا ورہو، جس کی تحریم میں اس قدر نظرا و ہوجس کے قیصلوں میں اس قدر نظرا و ہوجسکی تحقیق کا پیانہ مختلف ہو، جسے یہ پیتہ نہ ہو کہ میں کل کیا کہہ چکا ہوں؟ جوامیرا شاعتی اداروں کی کتاب میں ایک حدیث کو تھے کہے اور غریب اشاعتی اداروں کی کتاب میں ایک حدیث کو تھے کہے اور غریب اشاعتی اداروں کی کتاب میں ایک حدیث کو تھے کہے اور غریب اشاعتی اداروں کی کتاب میں اس حدیث کو تعیف قرارد ہے

اور انہی حدیثوں پردوسری کتاب میں میچ کالیبل لگا کر مقدمہ میں لکھے کہ اب آئیس کوئی ضعیف روایت نہیں۔ ایسے مخص کی بابت میں کوئی فیصلہ تو صادر نہیں کرسکتا کم از کم اتفاضرور کہوں گا کہ '' داد پیر'' کا یہ باسی خود ضعیف ہے ایسے مخص کی تحریروں اس کے حاشیوں اور اس کی تصنیفات پر اب مجھے ذرہ مجراعتا ذہیں رہا۔

البتہ ایک بات ذہن میں آتی ہے کہ نماز نبوی 1994ء میں چھی اور تسہیل الوصول 1908ء میں چھی اور تسہیل الوصول 1000ء میں چھی ، ہوسکتا ہے کہ اِن گیارہ حدیثوں کی بابت 1994ء میں اُکی رائے ہوکہ بیتے جیں اور تسہیل الوصول کے سندا شاعت ۲۰۰۵ء تک کی کمپیوٹر اکرز ڈریسر چی میں یہ بات سامنے آگئ ہوکہ بیضعیف جیں ، یا نماز نبوی صفح ۲۳ پڑتقت کی درخواست کی بناء پرکسی نے ان کو ان احادیث کی علت سے مطلع کردیا ہو۔

سفى: محرّ ما حمّالات بربئ يمي وه نرم گوش بين جنهون نه آ كِيم صنفين وحاشيه نگارون كوآ كِي قرى استخصال كا حوصله تازه ويا به بهرحال اب بات چل نكل هه توسن لين كه نماز نبوی كا بيت السلام ايديش بهی همه ۲۰۰۵ عين بی چهپا اور اسميس يمی گياره حديث نين ان صفحات برموجود بين حديث نمبر اصفحه ۱۱، حديث نمبر ۲ صفحه ۱۱، حديث نمبر ۵ صفحه ۱۸، حديث نمبر ۵ صفحه ۱۸، حديث نمبر ۲ صفحه ۱۲۵، حديث نمبر ۸ صفحه ۲۵۱، حديث نمبر ۱ صفحه ۲۵۱، حدیث ۱ صفحه ۲۵۱، حدیث ۱ صفحه ۲۵۱، حدیث ۱ صفحه ۲۵۰

الغرض ٥٠٠٤ء ميں جس حاشيہ نگار نے إن گيارہ حديثوں كوشهيل الوصول ميں ضعيف قرار دياوہ ى حاشيہ نگاراً سى سنہ ٥٠٠٥ء ميں انہى گيارہ حديثوں كونماز نبوى بيت السلام ايڈيشن كے ذركورہ صفحات ميں لكھ كراس كتاب كہ صفحہ ٢ پر لكھتا ہے كہ: "اب ميرى معلومات كے مطابق إسميں كوئى ضعيف روايت نہيں ہے"۔ اور نماز نبوى كا مصنف صفی۵ پرموصوف حاشیه نگار کی بابت لکھتا ہے کہ ''انہوں نے تیسر سے ایڈیش میں موجود احادیث کی صحت کی ذمہ داری قبول فرمائی''

الہذاموصوف حاشید نگارے گزارش ہے کہ احادیث کی علّت معلوم کرنے کیلئے ''نماز نبوی'' ص ۲۴ پر دیگراہل علم کو درخواست کرنے کی بجائے پہلے اپنی ہی'' انسہیل الوصول'' کی روشیٰ میں نماز نبوی میں فرکورہ گیارہ احادیث کی بابت درست معلومات درج کریں یا ذمتہ داری کا ثبوت دیتے ہوئے تسہیل الوصول میں بھی اِنگو تھے قرار دیں۔

یوں لگتا ہے جیسے اس حاشیہ نگار نے یہ طے کرلیا ہے کہ اُس نے ہرکتاب میں علیحہ ہات کرنی ہے اور ہر پبلشر کو مختلف تحقیق کر کے دینی ہے۔ یوں اپنے پبلشنگ حقوق کی دکان چیکا نے کیلیئے اس نے ملی حقیق کی حاسیہ بی بگاڑ دیا ہے۔

دل فریبوں نے کہی جس سے نئی بات کہی ایک سے دن کہااور دوسرے سے رات کہی

غیر مقلہ: یہاں توجس قدر گرائی میں جائیں صور تحال پیچیدہ سے پیچیدہ تر ہوتی جارہی ہے اور بے اختیار زبان پر پنجا بی کا محاورہ آرہا ہے: "اسپغول نے پھونہ پھرول" ولیے میں آپوراز کی بات بتا وں کہ زبیر علی زئی صاحب کو خود بھی اس نماز نبوی کی ضعیف حدیثوں کا حماس ہے البندا انہوں نے اپنے اہمنا مدالحدیث کے پہلے شارے جون ۲۰۰۲ میں صلا تا کا پرایک مضمون لکھا تھا" صحیح نماز نبوی" جو نہی کسی پبلشر نے اس عنوان کی اچھی میکٹی کرلی تو وہ ایک ٹی کتاب" نصیح نماز نبوی "منظر عام پرلاسکتے ہیں، امید ہے کہ اسکے بعد وارالسلام اور بیت السلام والی اس کتاب نماز نبوی کی ہمیں چنداں ضرورت نہیں رہیگی۔ میں حدیث کے ضعف کو جانے کے باوجوداس کے ضعف کو واضح نہ کرنا کیسا ہے؟ میں حدیث کی حدیث کے ماح ور اس کے ضعف کو واضح نہ کرنا کیسا ہے؟ میں حدیث کے ماح ور داس کے ضعف کو واضح نہ کرنا کیسا ہے؟

صلط راز 47 (منازنبوی" ایک جائزه

سنى : كياآپ محسول كرتے ہيں كہ بيسار اوصاف نماز نبوى كے حاشيہ نگار زبير على رئي صاحب پر منطبق ہوتے ہيں؟ جس نے شہيل الوصول ميں ان گيارہ حديثوں كو ضعف كوچھپايا۔ اور صرف چھپايا ہى نہيں بلكمان كوچھ ثابت كرنے كى كوشش بھى كى۔

غیر مقلد : اس کافیصلہ آپ سامعین وقار ئین پر چھوڑ دیں، تا کہ وہ مزیدایک دفعہ ان گیارہ ضعیف حدیثوں کوا مام سلم کے مندرجہ بالا ارشاد کے تناظر میں پڑھیں اورا پنی رائے قائم کریں۔ بلکہ میرا خیال ہے کہ اگر حاشیہ نگار کا نام لیے بغیر اس صورت حال کا استفسار خود حاشیہ نگارے کریں تو وہ بھی اُسے امام سلم کے ارشاد کا کامل مصدا تی گھر انے گا۔ چنکیاں لیتی ہے فطرت چیخ اٹھنا ہے ضمیر کوئی کتنا ہی حقیقت سے گریزاں کیوں نہ ہو

سنبی الین آپ کے ہم مسلک حضرات تو تاحال اُنہیں اپنا محقق شہیراورعلامہ ذہبی کہتے ہیں!

موج ہوا سے ٹوٹ کر گہتے ہیں بلیلے ہلا اتن ی زندگی میں نہ پھولا کر ہے کوئی غیر معلوم کرنے کے بعد موصوف غیر معلوم کرنے کے بعد موصوف حاشیہ نگار کوان القاب سے نواز نا تو در کنار ، کوئی اہل حدیث بھی اُن پر اعتار نہیں کرے گا، چونکہ اب ایسے ضعیف شخص اور اسکی کتابوں پر وہی اعتبار کریگا جوخود ضعیف ہو۔

سبحانک فبلی کا حوالہ البوداود حدیث نمبر ۸۸۴ دکر کیا ہے اس سے اگلی ہی سطر میں اس سبحانک فبلی کا حوالہ البوداود حدیث نمبر ۸۸۴ دکر کیا ہے اس سے اگلی ہی سطر میں اِس روایت کو جہالت راوی کی وجہ سے ضعیف قرار دیا ہے۔ اب سوال بیہ ہے کہ اِس ضعیف روایت کو کتاب میں باقی رکھ کر اِسی کتاب کے ص ۲۳ پر کس منہ سے لکھ دیا؟ کہ: ﷺ "اب میری معلومات کے مطابق اسمیں کوئی ضعیف روایت نہیں''۔

غیومقلد: یرتوبرسی بی عجیب بات ہے ایک بی کتاب، ایک بی صفحہ، ایک بی حاشیہ نگار اور اس قدر تضاد کہ وہ ایک ضعیف حدیث کا حوالہ بھی دے رہا ہے اسکوضعیف بھی کہدر ہا ہے در اسکو کتاب سے حذف بھی نہیں کرتا؟ در مقدمہ یس لکھتا بھی ہے کہ:

«'سميس كوئى ضعيف روايت نہيں' '_ص۲۳

(٢) "نماز نبوى"اورتر جمها حاديث پراكتفاء

سنی : آپ کی قدیم کتب میں عموماً احادیث شریفه کاعربی متن اور پھران کاتر جمہ ذکر ہوتا تھا۔ لیکن نماز نبوی میں عموماً صرف ترجمہ پراکتفا کیا گیا ہے، حدیث کاعربی متن درج نہیں۔ اس میں کیارازہے؟

غیومقلد: حقیقت حال تو یہی ہے لیکن اس کے پس منظر میں کیار از ہے؟ میں اس تک نہیں بینج سکا۔ شاید کتاب کی ضخامت محدود کرنے کے لیئے ایسا کیا گیا ہے۔

سنى جم غيرمقلدلوگ اپناماء كاند همقلد بونے كماتھ ماتھ بھولے مقلد

بھی ہو، اور تبہارے اسی بھولین سے فائدہ اٹھاتے ہوئے وہ تبہاراعلمی اور فکری استحصال کرتے ہیں اور شایداس کی وجہ بقول شاعر:

وہ فریب خوردہ شاہیں جو پلا ہو کرگسوں میں اسے کیا خبر کہ کیا ہے رہ درسم شاہبازی؟

غیر مقلد: آپ کایہ تبعرہ کچھ تکھا ہے اور شعر میں بھی تندی و تیزی ہے ہمارے علاء اور ہم نے ایسا بھی کوئی قصور نہیں کیا کہ آپ اس طرح کا تبعرہ کریں اور شعر پڑھیں۔ شعرتو جھے بھی آتے ہیں گوکہ پنجابی کے ہیں۔ بہر حال اصل موضوع پر بات کریں کہ نماز نبوی میں حدیثوں کے اردور جے پراکتفاء کیوں کیا گیا؟

سنس نی : بیبری دل سوز داستان ہے جونما زنبوی کے ۴۰ سفوں میں بکھری ہوئی ہے، آپ کوان تمام مقامات کی نشائد ہی کروں تو اس کے لیئے مزید کئ نششیں درکار ہیں، کیا۔ آپ اس کے لیئے تیار ہیں؟

الغرض ریت کے اِن محلات کی حسرت ٹاک بربادی کا نظارہ کرنے کی ہمت ہوتو کھلی آنکھوں سے بیمنظر دیکھا جاسکتا ہے، چیٹم بینا ساتھ دے رہی ہوتو آ پیے نصیحت و -عبرت کا کافی سامان موجود ہے۔

غیومقلد : دیگ کے چند چاولوں سے پوری دیگ کے کچے یا پکے ہونے کا اندازہ ہو جاتا ہے آپ بس ایک دونمونے پیش کردیں، چونکہ جھے تو عربی نہیں آتی کہ ہرجگہ عربی اردوکا موازنہ کر کے اس کی حقیقت اور تہہ تک پہنچ سکوں۔

سے نے جمہاری اور تمہارے جیسے تمام غیر مقلدین کی اسی مجبوری کی وجہ سے بڑی سوچ بچار کے بعد نماز نبوی میں اس انداز کوآز مایا گیا ہے۔ملاحظہ ہو:

ترجمه براكتفاء كيول؟ (١): اس كتاب كصفحه ١٢١ برب: رسول الله عطالة كا

معمول تھا کہ جب آپ (نماز وغیرہ میں) ﴿الیس ذلک بقادر علی أن یحیی المصوتی ﴾ (القیامہ ۵۵/۴۷) تلاوت فرماتے توسیحان کے فبلی کہتے اور جب ﴿سبح اسم ربک الأعلی ﴿ ۱۸۸۱) کہتے توسیحان ربی الأعلی کہتے''۔
نماز نبوی کی ان چندلا ئینوں میں کیا گل کھلائے گئے ہیں آپ اس پر پھتیمرہ کریں گے؟
غیر مقلد :''کہاں میں اور کہاں ہے گہت گل؟'' نماز نبوی کے مصنف اور حاشیہ نگار تو ہم لوگوں کی نظروں میں بہت بڑے عالم اور سکالر ہیں اور حاشیہ نگار کو تنارے طبقہ نے کفق شہیر اور ذہبی کا لقب دیا ہے، میں اس پر کیا تیمرہ کرسکتا ہوں؟ نیز جب اس غیارت کا حوالہ موجود ہے تو پھر آپ کو اس پر کیا اعتراض ہے؟

سنى: ذره دل پر ہاتھ رکھ کرسنے پر ایک مصنف اور سات حاشیدنگاروں کودادو یجئے:

- (۱) ابوداؤدیس ﴿الیس ذلک بقادرِ علَی أن یُحیی المَوتی ﴾ کے حوالے سے اس روایت کا نمبر ۸۸۷ ہے۔ جس میں بیر حضورا کرم علیہ کا قول ہے، نماز نبوی میں لکھا ہے کہ: ''رسول اللہ علیہ کامعمول تھا'' گویا قول کومعمول بنا دیا۔ جب کہ عربی اردو اسلوب اور مفہوم کے اعتبار سے دونوں میں بہت فرق ہے، نیز اس روایت میں بلی ہے سبحانک فبلی ہیں ہے۔
 - (٢) بريك مين (نماز وغيره) كالضافه كرديا جبكه حديث مين بيلفظ نهين _
- (۳) ﴿اليسس ذلک بقادرٍ علَى أن يُحيِى المَوتى ﴿ كَبُوابِ مِيلَ سُبحَانِكَ فَبَلَى كَبُوابِ مِيلَ سُبحَانِكَ فَبَلَى كَبْرُ ٨٨٨مِين إِن سُبحَانِكَ فَبَلَى كَبْرُ ٨٨٨مِين إِن سُبحَانِكَ فَبَلَى كَبُرُ مُمْ اللّهِ عَلَى اللّهِ اللهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللللللللللللللللللّهُ الللللللّهُ اللللللللللللل

(۷) دوسرایه کهاس حدیث نمبر۸۸۴ کوخود''نماز نبوی' کے حاشیہ نگارنے ای صفحه ۱۲ اپر

ضعف قراردیا ہے۔ پھر بیالفاظ اور کونی تھے مدیث سے لئے ہیں؟

(۵) حاشیہ نگار نے حاشیہ میں حدیث نمبر ۵۸۷ اور ۸۸۴ ابوداؤد کا حوالہ دیا ہے جبکہ حقیقت سے کہ رسب اسم ربک الأعملی کا اوراس کے جواب کا تذکرہ ان دونوں روایوں میں نہیں ہے۔اس کا تذکرہ حدیث نمبر ۸۸۳ میں ہے جس کا حوالہ حاشیہ نگارنے اس جملہ کے ذیل میں نہیں دیا۔ آخر کیوں؟

(۲) ابوداؤد کی ای حدیث نمبر ۸۸۳ کو ای حاشیہ نگار نے تسہیل الوصول صفح ۱۸۳ پر ضعیف قر اردیا ہے۔ (نیز القول المقول صفح ۲۸۳ پر بھی اسے ضعیف کہا گیا ہے) جب صورت حال ہے ہے تو پھر ﴿ سبح اسم دبک الاعلیٰ ﴾ کا جواب سمجے حدیث سے لیا گیا ہے؟

(٤) الغرض الوداؤد مين ال بيرا كراف معلق تين حديثين بين:

(۱) حدیث نمبر ۸۸۳ جے (تسهیل الوصول صفی ۱۸۲) اور (القول المقول صفی ۳۸۷) پرضعیف قرار دیا گیا ہے۔

(ب) حدیث نمبر۸۸۸ جے خودنماز نبوی ص ۱۲ اپر حاشیہ میں ضعیف قرار دیا گیا ہے۔ (ج) حدیث نمبر۸۸۷ جے خود (تسهیل الوصول صفی ۱۸۴ء القول المقول صفحہ ۳۸۸

اورحاشيلقمان صفحي ١٣٣) برضعف قرارديا كياب-

اب سوال یہ ہے کہ یہ سارا پیرا گراف کس بھی حدیث کے حوالہ سے تیار کیا گیا ہے؟ ابتم سمجھ کہ اگر عربی متن درج کیا جا تا تو تین حدیثوں کے مختلف ھے جوڑ کر ایک عربی حدیث تیار کرنے سے فوراً یہ چوری بکڑی جاتی ۔ لہذا سینہ زوری کر کے اردو ترجمہ میں یہ سب بھوا ٹی جسٹ کر دیا گیا۔ نیز اس کے حوالہ کو یول پیش کیا گیا کہ حدیثوں کا ضعف چھیانے کی کوشش کی جاسکے۔

(۸) جب بیساری عبارت ایک مکمل حدیث ہے ہی نہیں تو حاشیہ نگارنے سطرح لکھ دیا کہ حاکم اور ذہبی نے اسے صحیح کہا ہے؟ کیا موصوف بی مکمل حدیث اور حاکم و ذہبی کی تصحیح متدرک حاکم میں دکھا سکتے ہیں؟

(۹) اورتہارے ذہبی عاشیہ نگار نے اس سارے پس منظر کو او بھل رکھنے کے لیئے نماز

نبوی سالا اپر الوداؤد کی حدیث نمبر ۸۸۷ کا سیجے حوالہ دینے کی بجائے حدیث نمبر

۵۸۷ کا غلط حوالہ دیکر غیر مقلد قار ئین کرام کو اتنی دور پھینک دیا کہ 'ندر ہے بائس

نہ بجے بائسری' چونکہ حدیث نمبر ۵۸۷ میں اس موضوع کا کوئی تذکرہ ہی نہیں

ہے۔ لہٰ داکون اتنی لمی چوڑی تحقیق کر کے زبیر زعلی ذکی صاحب کی اتن لمبی چوڑی

علمی چوری پکڑے گا؟ اس سب کے باوجود ذہبی صاحب نے نماز نبوی صفی ۲۳ پر

کس چراک بلکہ ڈھٹائی سے کہ دیا کہ: ''اب میری معلومات کے مطابق اس میں

کوئی ضعیف روایت نہیں' شاعر نے بجا کہا:

بڑے بھولے بھالے ترے چاہنے والے زبیر تہبیں تو ہمیں جانتے ہیں (بلکہ) زبیر تہبیں اب سجی جانتے ہیں

ترجمه براكتفاء كيول؟ (٢): نماز نبوى ٩ ٨طبع دارالسلام مين ب: "رسول الله على الله على

حاشیہ میں حوالہ: (ابوداؤد ۳۸۲۷) '' کیونکہ اس سے فرشتوں کو بھی ایڈ ایکینچی ہے''۔ حاشیہ میں حوالہ: (مسلم ۵۲۲)۔

(١) نماز نبوي ص ٢ كاطبع چهارم بيت السلام من ابوداؤد حديث ٣٨٢٧ كاحواله حذف كر

دیا گیااور حدیث کے دونوں حصول کا حوالہ سلم حدیث ۵۶۲ کی طرف منسوب کردیا گیا ہے جبکہ ابوداؤد والی حدیث کامضمون مسلم کی اس حدیث ۵۲۴ میں نہیں ہے۔ ايما كيون كيا كيا؟ إسكى اصل وجه توحاشيه نگار عي بتا كينكي، مين إس نتيجه يرينجيا مون كدابودا ودى مديث فمبر ٣٨٢٧ كوموصوف حاشية نگارنے ٢٠٠٥ء من تسميل الوصول ص ۱۳۵ پرضعیف قرار دیا ہے اور مدور علی بی انہوں نے نماز نبوی بیت السلام الديشن كى حديثول كي محج مونے كى ذمددارى بھى تبول كرنى تھى حسب حوالد (ص: ٢) للذاموصوف نے ابوداؤد کا حوالہ حذف کر کے ضعیف حدیث کے الفاظ کومسلم حدیث فمبر ٢٢٥ كى طرف منسوب كردياتاكم إس ضعيف حديث كي نشائد بى ند بوسك_

(٢) بلكهاندرلائن عبارت لكه كروه بهي مسلم حديث ٥١٢ كى طرف منسوب كردى: "لوگ بولے ہن حرام ہو گیاء آپ نے فرمایا: لوگومیں وہ چیز حرام نہیں کرسکتا جس کواللہ تعالی نے حلال کیا ہو، کیکن ہن کی ہو مجھے بری گتی ہے'۔

محرم بيخط كشيده عبارت بهي مسلم حديث ٥٦٢ مين نبيل بيكن غلط حواله ديكر اسے مکتبہ بیت السلام سے چھایا گیا۔

جولوگ بیارے پیغمبر علیہ کی حدیثوں کے ساتھ بیسلوک کرتے ہیں وہ اور کیا كي فيس كرسكة ؟ إن تين حديثول كاجزاء كوجوز كرعر بي مين ايك حديث بنائي جاتي توبياقدام فوراً پكراجا تالكن ترجمه مين اس اقدام كوچھپانے كى كوشش كى گئ اور پورى كتاب مين عموماً احاديث مع ترجمه ذكركرني كى بجائے صرف ترجمه يواكتفاء كيا كيا۔ سوال بیہ کدایک ہی کتاب ایک ہی مصنف، ایک ہی محقق اور ایک ہی مسلک والے آج کے متمدن اور کمپیوٹر ائز ڈ دور میں اور باشعور قارئین کے سامنے چے مسلم کی طرف الی عبارت منسوب کررہے ہیں جو چھے مسلم کی حدیث ۵۹۴ میں سرے سے موجود نہیں۔ دومراسوال بیرے کہ نماز نبوی طبع بیت السلام کے صفحہ ۵ برلکھا ہے کہ "زبیر علی

زئی صاحب جیدائل حدیث عالم بین، روایات کی اسناد پرخصوصی مہارت حاصل ہے انہول نے تیسر سے ایڈیشن میں موجودا حادیث کی صحت کی ذمیدداری قبول فرمائی''۔

اب موصوف ذمه دارسے مطالبہ ہے کہ وہ مندرجہ بالا کھمل حدیث کی عبارت حسب حوالہ ص۲ کا مسلم حدیث ۵۲۴ کی میں دکھا کیں اور ابوداؤد کی حدیث ۳۸۲۷ کو میں است کر کے ذمہ داری کا مظاہرہ کریں۔

ترجمہ پراکتفاء کیول؟ (۳): (نمازنبوی عم۲) پردوسطر کی بیعبارت کھی ہے:

"نماز جنازہ پڑھنے کے لئے میت کی چار پائی اس طرح رکھیں کہ سر ثال کی سمت اور
یاؤں جنوب کی جانب ہوں، پھر باوضو ہو کرصفیں با ندھیں، میت اگر مرد ہے تو امام اس
کے سر کے سامنے کھڑا ہو، اور اگر عورت ہے تو اس کے درمیان کھڑا ہو، (تر فذی حدیث کے سرکے سامنے کھڑا ہو، (تر فذی حدیث ۳۱۹۳)"۔

میر حوالہ یوں دیا گیا جیسے میرسب کھان احادیث میں ہے جبکہ خط کشیدہ عبارت کا ان احادیث میں کوئی ذکر نہیں ، اب اگر حدیث کا عربی متن درج ہوتا تو میراضا فہ حدیث کی طرف منسوب نہیں ہوسکتا تھا، کین ترجمہ میں اس کو کھیا دیا گیا۔

ترجمه براكتفاء كيول؟ (م): (نمازنبوى ١٣٥٥) يرب: "رسول الله عليلة دونول باته كذهول تك الله عليلة (كبى دونول باته كذهول تك الله الله عرائد (مسلم حديث نمبر ٣٩٠)". " "نى اكرم عليلة (كبى كبي باتهول كوكانول تك بلند فرمات (مسلم حديث ٣٩١)"

(۱) غیرمقلدین چونکه کندهول تک ہاتھ اٹھاتے ہیں اسلے کا نول تک ہاتھ اٹھانے والی روایت کے ترجمہ میں انھول نے (جھی بھی کھی) کا بریکٹ لگا دیا۔ اب سوال بہت که دونول حدیثوں کا اسلوب ایک جسیا ہے پھر ترجمہ میں بیفرق کیوں؟ ملاحظہ ہو:
"کان رسول الله ﷺ إذا قام إلى المصلاة رفع بدیه حتى تكونا بحدو منكيه" (رسول الله علیہ جب نماز کے لئے کھڑے ہوتے تو اپنے دونوں ہاتھ كندهوں

تک اٹھاتے) جبکہ دوسری روایت ہے: "کان اِذا کبر رفع یدید حتی یحاذی بھما اُذید" (رسول اللہ علیہ جب کلیر کہتے تو اپنے دونوں ہاتھ کا نوں تک اٹھاتے)۔
اب اگر عربی متن درج کر دیا جاتا تو ہر قاری سوال کرتا کہ یہ بھی کا ہر یکٹ صرف کا نوں تک ہاتھا ٹھانے والی روایت میں کیوں ہے؟ کندھوں والی روایت میں کیوں نہیں؟ یہ ہر یکٹ دونوں روایتوں کے ترجمہ میں ہونا چاہیے تھایا دونوں میں نہیں۔
نہیں؟ یہ ہر یکٹ دونوں روایتوں کے ترجمہ میں ہونا چاہیے تھایا دونوں میں نہیں۔
(۲) مسلم کی حدیث نمبر ۲۹ جسمیں کا نوں تک ہاتھا ٹھانے کا ذکر ہے یہ حضرت مالک بن دوریث سے مروی ہے آئیس نماز کے شروع، رکوع جاتے اورا ٹھتے وقت رفع یدین کا ذکر ہے اور اٹھتے وقت رفع یدین کا ذکر ہے اور اٹھتے وقت رفع یدین کا ذکر ہے اور اٹھتے وقت رفع یدین کا مرکزی دیل ہے۔ اب سوال سے کہ نیا کہ اوری کے دیثوں تک ہاتھ اٹھانے پر تہمارا ممل نہیں ۔ ایک بی حدیث میں پر تو تم عمل کرتے ہو اور کا نوں تک ہاتھ اٹھانے پر تہمارا ممل نہیں ۔ ایک بی حدیث میں یہ تو تو کیوں؟

(ب) جبتم پوری حدیث کا ترجمہ کروگے تو یہ (بھی بھی) کا بریکٹ کا نوں تک
ہاتھ اٹھانے کے ساتھ خاص نہیں رہے گا بلکہ اِسکا تعلق رکوع نے پہلے اور بعد
والے رفع یدین کے ساتھ بھی ہوگا۔ اب اگریہ بریکٹ صحیح ہے تو کیاتم بے سلیم
کرنے کے لئے تیار ہوکہ رکوع والا رفع یدین بھی بھی ہوتا تھا۔ نیز چونکہ تم
لوگ (بھی بھی) کا نوں تک ہاتھ اٹھانے پر بھی عمل پیرانہیں تو پھرائی حدیث
میں موجود رکوع والے رفع یدین پر مسلسل عمل کس بناء پر؟

الغرض یا تویی بھی بھی ہر یکٹ ہٹا کر کا نوں تک ہاتھ اٹھانا شروع کر دویا حضرت مالک بن حویرث "کی روایت سے رفع یدین پر استدلال کرنا چھوڑ دو۔

تعجب ہے کہ تم لوگ اپنے قارئین کوتصور کا ایک رُٹ دکھا دیتے ہواور دوسرا رُٹ چھیانے کیلئے (مجھی مجھی) کابریکٹ لگادیتے ہو! ترجمه پراکتفاء کیول؟ (۵): نمازنبوی دارالسلام ۱۳۵ پر کھاہے: حضرت مهل بن سعد سے روایت ہے کہ لوگوں کو رسول اللہ علیق کی طرف سے میتم دیا جاتا تھا: نماز میں دایاں ہاتھ ہا کیں کلائی (ذراع) پر کھیں.

ملاحظه موكه مديث شريف كالفاظية بين (عن سهل بن سعد قال كان الناس يؤمرون أن يضع الرجل يده اليمنى على ذراعه اليسرى في الصلاة).

اس مديث كوسائ ركه كربتا كين كه اندرلا كين الفاظ مديث كس لفظ كا ترجمه بين؟ واضح رب كه نماز نبوى بيت لسلام ايديش ص ا ه پريالفاظ ترجم عن كال تروي بيت لسلام ايديش سا ه پريالفاظ ترجم عن والاترجم مرجح تقاتو بيت لسلام ايديش سے بيالفاظ مذف كيول كي ، اگردار السلام ايديش والاترجم مرجع تقاتو بيت لسلام ايديش سے بيالفاظ مذف كيول

كئے؟ اور اگر اسلئے حذف كئے كہ وہ اضافہ غلط تھا تو پھر پياضا فہ دار السلام ايديشن ميں تا حال موجود كيوں ہے؟

ترجمہ پر اکتفاء کیوں؟ (۱): الغرض عمومی طور پر اگر عربی متن درج کیا جاتا تو ترجمہ میں پابند ہونا پڑتا جبکہ نماز نبوی کے دارالسلام ایڈیشن اور بیت السلام ایڈیشن کا مواز نہ کریں تو دونوں کا اسلوب یکسر مختلف ہے۔ نماز نبوی میں عموماً حدیث شریف کو حکم کے انداز میں بیان کیا گیا ہے جبکہ بیت السلام ایڈیشن میں آ قاعظی کے کمل یا قول کے انداز میں بیان کیا گیا ہے۔ آخر کیوں؟ نیز دونوں کتابیں مارکیٹ میں ہیں، اب کونیا اسلوب حدیث کا سیح ترجمہ ہے اور کونیا غلط؟ نیز اسلوب کی تبدیلی کیوں کی گئی؟

غیر مقلد : میری گذارش ہے کہ اِس آخری بات کو گفتگوی کاروائی سے حذف کر دیا جائے ، ورنہ اہلحدیث قارئین کو پتہ چل جائے گا کہ کتاب نماز نبوی کو ئی مسلک کی خدمت نہیں بلکہ کاروباری دھندہ ، رائلٹی کا چکراور ماڈل پالیسی ہے جس سے ہمارااعمّاد سنى : ما ڈل پالىسى كے حوالہ سے ميں بھى اى نتيجہ تک پہنچا ہوں كہ 1994ء كے دار السلام ایڈیش كے بعد 2001ء والے بیت السلام ایڈیش میں مضامین میں تقدیم وتا خیر، عاشیہ کومتن میں شامل كرنا ، پورى كتاب كے اسلوب كو بدل دینا ،متن اور حاشیہ میں حذف وزیادت ، ٢٠ ٣ مصفحات كے بجائے ٢٢٣ میں منی سائز وغیرہ یہ سب پھھ آپ كی اس بات كی تائيد كرتے ہیں۔

یہاں براواضح سوال امجرتا ہے کہ اگر دارالسلام ایڈیشن میں بیسب پچھیجے تھا تو بیت السلام ایڈیشن میں بیتبدیلیاں کیوں کی گئیں؟ اور اگر تبدیلیاں اس لئے کی گئیں کہ دارالسلام ایڈیشن میں غلطیاں تھیں تو پھر بیاٹیڈیشن تا حال مارکیٹ میں کیوں ہے؟

محترم بات لمی ہوتی جارہی ہے میں نماز نبوی کے تمام حوالہ جات کی تفصیل میں نہیں پڑنا چا ہتا۔ اس نمونہ سے آپ اس کتاب کے مصنف ، حقق ، منتج اور اپنے مسلک کی بابت بخو بی اندازہ لگا سکتے ہیں کہ انکی کتابیں اور وہ کتنے قابل اعتماد ہیں؟ طوفان نوح لانے سے اے چشم فائدہ؟ ﴿ وَوَاشِک ہی بہت ہیں اگر پھھا اثر کریں

(2) نمازنبوى دارالسلام اليهيش + نمازنبوى بيت السلام اليهيش =؟

سنى : ۋاكرشفىق صاحب كى نماز نبوى دارالسلام اور بىت السلام دوادارول نے چھائي ہے،اس كاكياليس منظر ہے؟ اوران دونو ل شخول ميں كيافرق ہے؟

غیر مقلد : ہماری گفتگو ملی نوعیت کی ہے جبکہ دارالسلام اور بیت السلام کے کاروباری معاملات دوائل حدیث اداروں کا اندرونی معاملہ ہے، وہ زیر بحث نہیں آنا چاہیے ، جہال ۔ سی دونوں نسخوں کے فرق کا تعلق ہے تو واضح رہے کہ نشریاتی ادارہ بدلنے سے کتاب میں تو تبدیلی نہیں آجاتی، چونکہ کتاب وہی نماز نبوی، مصنف وہی ڈواکٹر شفیق الرحمان ، تحقیق وتخ تاک زبیرعلی زئی کی اور تھی عبدالصمدر فیقی کی۔ پھر تبدیلی کیونکر اور کس لئے؟

خودبدلت نهيس الفاظبدل دية بي

سنى : نماز نبوى دارالسلام الديش كم وضوعات كى ترتب بيت السلام الديش ميس آگ يجهيكردى كئ ہے، اس كے اسباب وعوامل پرروشنى داليس كے؟

غیب و مقلد: سجی بات ہے، میں نے بھی اس پس منظر میں دونوں ایڈیشنوں کا تقابلی جائزہ نہیں لیا، آپ کا کیا تجزیہ ہے؟

سنسى: اس كى اصل وجرتومصنف كتاب ہى بتا سكتے ہیں، ميراذاتى اندازه ہے كه كتاب ميں حذف وزيادت اور تبديليوں كو چھپانے كے لئے بيسب چھكيا گياہے۔
عيرو هلد: ميں نہيں سمجھتا كه اس ميں كوئى حذف وزيادت يا تبديلى ہوئى ہو، چونكہ بيد "نماز نبوى" ہمارے مسلك كى واحد كتاب ہے جس ميں ايك مصنف كے ہمراہ محقّق ، مخرج، محج اور منفح سميت آ مُصحاشيہ نگاروں كى ليم نے حصد لياہے۔
سبنى: آپ پردے ڈال رہے ہیں، حقیقت حال كا آپ كوخوب اندازه ہے، بيرد يكھنے:

﴿ عبارت حذف كروى كُنُ (1): دارالسلام الله يشن ص ٢٩ پر يعبارت درج ب:

"امام ابن تيمية فرماتي بين كه حديث كى معرفت ركھنے دالے اس امر پر متفق بين كه

(امام كے لئے) بسم الله زور ہے پڑھنے كى كوئى صرح روايت نہيں "۔ بيت السلام
الله يشن ص ٩٥ پراس عبارت كوكيوں حذف كيا گيا؟

حق بات جانتے ہیں گر مانتے نہیں ہے ضد ہے جناب شخ تقدی آب میں عیر مقلد: اصل وجہ تو مصنف ہی بتا کیں گے خالبًا یے عبارت او نچی بسم اللہ پڑھنے کی بابت ہمارے مسلک کے خلاف جاتی تھی اس لئے حذف کردی گئی؟ السفى تلا عبارت حذف كردى كن (٢): دارالسلام الديش صفي ١٠ ارلكها ب: السفى المعارت حذف كردى كن (٢): دارالسلام الديش صفي ١٠ اركها بي تو السام معلوم بواكه الركسي سخت مجبورى كه باعث نمازين فوت بوجا كين تو المسلام الديش مع المعارت كوكول المعارت كوكول حذف كيا كيا ؟ جبكه بيع بارت حديث كي روشن مين المحى كي شي _

غیر وسقلد: گوکہ بیربات حدیث سے معلوم ہوتی تھی لیکن چونکہ ہمارے مسلک کے خلاف جاتی تھی اس کئے اسے بھی حذف کردیا گیا، واضح رہے کہ ہمارے ہاں عمداً فوت شدہ نمازوں کی قضا کا تصور نہیں ہے۔ (فناوی ستاریہ: ۴۸/۲۵)۔

سنى: ﴿عبارت حدف كردى كن (٣): دارالسلام الديشن ٢٧ ك عاشيه من الكما ہے:"ہراُس جراب پڑسے کرنادرست ہے جو: (الف)موٹی ہو، یعنی یا دَل نظر ندا ٓ کیں۔(ب) ساتر ہولیعن چھٹی نہ ہو'۔ یہ عبارت بیت السلام ایڈیشن ص ۲۳ پر کیوں حذف کی گئی ہے؟ غيرمقلد : دراصل مارےميان نذرحين دالوي نے اوني سوتى جرابوں يرسى ي متعلق فتوی کلھاتھا کہ: ''ان جرابوں پرمسے کی کوئی دلیل نہیں نہ قر آن کریم سے نہ ایماع سے اور نہ قیا سیجے سے '(فاوی نذیریہ: ارسسس) اور ہفت روزہ اہل حدیث ۲۵ دسمبر ١٩٩٢ ص اير بھي لکھا ہے كه" اگر جراب پھٹي ہوئى ہے يا اتنى باريك ہے كہ اسميس سے یا وَن نظرا تا ہے تواس پرس کرنا درست نہیں اور اگر جراب موٹی ہے تو وہ موزے کے قائم مقام تصور ہوگی''۔اس لیے ہمارے حاشیہ نگارنے''نماز نبوی'' دار السلام ایڈیشن میں صرف مشروط فتم کی جرابول پڑتے کو درست قرار دیالیکن اب ہم چونکہ احناف کی مخالفت میں اور دلائل سے قطع نظر بلا شرط ہرقتم کی جرابوں پڑتے کرانے کامشن کیکرا تھے ہیں اور ہمارے اہے ہی حاشیہ نگار کی بیعبارت ہماری تازہ یا لیسی کے خلاف جاتی تھی، کہذا اس کو حذف کرنا طے پایا، حالات کے اتار پڑھاؤکو مرنظر رکھ کراس طرح کے وقتی فیصلے کرنے پڑتے ہیں۔

سفی: ﴿ عبارت حذف کردی گئی (م): نماز نبوی میں لکھا ہے: ''اگر کسی موقع کی سنت کے ساتھ ایک اور سنت آ ملے تو دونوں سنتوں کو بجالا نا در ست ہوگا، مثلاً کسی فرض نماز کی جماعت ہوئی امام صاحب نے سلام پھیرا، امام صاحب اور مقتدی حضرات مسنون اذکار اور دعا وَل میں مصروف ہوگئے، اچا تک کسی نے کہا: '' بیاروں کے لئے دعا کریں'' تو کسی کے مطالبے پر دعا کرنا بھی سنت ہے، لہذا دعا کرنا جائز ہوگا''۔ (دار السلام ایڈیشن ص ۱۵۵ پر حذف کردی گئی، آخر کیوں؟

غیر مقلد : نماز نبوی کا دارالسلام ایریشن ۱۹۹۸ و میں چھپا جبکہ بیت السلام ایریشن کو اسلام ایریشن کا دور کے اسلام ایریشن کا دور کے اسلام ایریشن کا دور کے اسلام کی ایس کی مناسب سمجھا، چونکہ اس سنت کی وجہ سے نماز کے بعد دعا کی بابت ہارے مسلکی موقف پرزدیراتی تھی۔

سنس : ﴿ عبارت حذف كردى كُنُ (۵) : ثمان نبوى دار اسلام ص : ۲۵ براکھا ہے : مندرى پانى پاک كرنے والا ہے اور أسكام ردار (مجھلى) طلال ہے ۔ جبكہ بت السلام الله يشن ص : ۱۲ برمجھلى كا لفظ حذف كرديا گيا۔ ١٩٩٨ء تك تمهارى تحقيق ميں سمندرى مردارے مرادم چھلى تھى كين ٢٠٠٥ء ميں بيتھيق كيول بدل كئى؟

غیرمقلد: یه برا گهرامسکد به نماز نبوی دارلسلام مین سمندری مردار حلال ہے کے بریک میں اسکو مجھل کے ساتھ خاص کردیا گیا تھا، لیکن جب مصنف کتاب کواحتجا جی طور پر بتایا گیا کہ ہمارے نزدیک تو سمندری مخجلی کی طرح سمندری کتا ہمندری خزیر اور سمندری انسان بھی بغیر ذریح کے حلال ہے جیسا کہ ہمارے نواب وحید الزمان صاحب نہراری فقدی کتاب «کنز الحقالی "مسلومان فقدی کتاب «کنز الحقالی "مسلومان فقدی کتاب «کنز الحقالی "مسلومان فقدی کتاب دو کنز الحقالی "مسلومان فقدی کتاب دو کا سکومان فقدی کتاب دو کا دو

می کیساتھ خاص کیوں کیا؟ تو نماز نبوی کے مصنف کو یہ چھلی والا بریکٹ ختم کرنا پڑا، اور حاشیدنگاروں کی ٹیم نے بھی اسپر مہر تقدیق بہت کردی اورکوئی اختلافی نوٹ نہ لکھا۔

مسنف : ﴿ عبارت حذف کردی گئی (٢) : نماز نبوی دارالسلام ص: ۱۵۰ کے حاشیہ میں لکھا ہے : اس حدیث سے معلوم ہوا کہ جو شخص بھی نماز میں ہو،اکیلا ہو یا جماعت کے ساتھ، امام ہو یا مقتدی ، شیم ہو یا مسافر، فرض پڑھ رہا ہو یا نوافل، امام سورة فاتحہ پڑھ رہا ہو یا آ ہتہ اگر اُسے سورة فاتحہ آتی ہو پھر بھی نہ بویا کوئی اور سورة ، بلندآ واز سے پڑھ رہا ہویا آ ہتہ اگر اُسے سورة فاتحہ آتی ہو پھر بھی نہ پڑھے تو اسکام ایڈیشن ص: ۹۵ پر انڈر لا کین عبارت حذف کر دی گئی ۔ آخر کیوں؟ بیچارہ غیر مقلد کس ایڈیشن کو سے جے؟

غيره ها : نماز نبوى دارالسلام ص ۱۵ والى بات مسئله كى روسة و تهيك هي كيان اسكو حذف كرنا بهار فرق في كي مسئلي مجبوري هي ، پهلي آپ مسئلة بمجيس كه جس شخص كوسوره فاتحه اور قرآن كى كوئى آيت بهي نه آتى بهوا يشخص كورسول اكرم علي في فرمايا كهم اسكى حكم ير خولون الله و العمد لله و لا إله إلا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم حكم يد پر خولون بسحان الله و العمد لله و لا إله إلا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم (سنن افي داود حديث ١٨٠٨) اس حديث كى روسة وه مسئله هيك تفاكن اگر است سوره فاتحه آتى بهو پر مهمى نه پر هي و آسكى نماز نهيس بوگلى بابت مسئله كو بيت السلام ايديشن ميل حذف كيول كيا ؟ چونكه اس مسئله سه فاتحه كى بابت مسئله كو بيت السلام ايديشن ميل حذف كيول كيا ؟ چونكه اس مسئله سه فاتحه كى بابت بهار موقف پر بيزد پر تى تقى كه ايش شحف في سوره فاتح نهيس پر هى پر بهى اسكى نماز بهار به مسئله كو به بي اين كتاب عنكال ديا۔

سفی: کیکن بیمسکلسنن ابی دادوغیره حدیث کی کتابول میں تو موجود ہے پھر اسکونماز نبوی سے ذکالئے کا کیافائدہ؟

غير مقلد: يار! مار ١٩٠،٩٩ الوكول في تحقيق وريس كنام يريك اردو

کتابین بڑھنی ہوتی ہیں، حدیث کی اصل کتابوں کو گئے چنے افراد کے علاوہ کون بڑھتاہے؟

سن : ﴿عبارت حذف کردی گئی (ے) : نماز نبوی دارالسلام ص۱۱ کے حاشیہ نگار محمود علاء متقدین و محموعبد الجبار صاحب لکھتے ہیں : ''امام مالک ، شافعی ، ابوحذیفہ اور جمہور علاء متقدین و متاخرین رحم ماللہ فرماتے ہیں '… جبکہ بیت لسلام ایڈیشن ص۸۸ پر لکھا ہے : ''امام مالک شافعی اور جمہور علاء متقدین و متاخرین رحم ماللہ فرماتے ہیں'…

سوال یہ ہے کہ دارالسلام ایڈیشن میں محمد عبد الجبار صاحب نے ابو صنیفہ کا نام لکھا اور بیت السلام ایڈیشن میں بینام حذف کر کے کسی غلطی کی تلافی کی؟ یا اپنے ول میں موجود کسی چھپی کیفیت کا اظہار کیا؟

غیر مقلد: آپنے بجا کہاا س میں حاشیدنگارنے امام ابوحنیفہ رحمۃ الشعلیہ کی بابت اپنے دل کی چیسی ہوئی ایک کیفیت کا اظہار کیا ہے۔

سنى : ﴿عبارت حذف كردى كُنُ (٨): نماز نبوى دارالسلام ٢٩٧ كے حاشيہ ميں ہے: امام نووكُ فرماتے ہيں كه نماز جنازه ميں پانچ تكبيريں بالا جماع منسوخ ہيں'' جبكه بيت السلام ايديشن ص٢٥٣ پر بيعبارت كيوں حذف كيگئ؟

اب نماز نبوی میں پانچ تکبیروں کے بالا جماع منسوخ ہونے کا تذکرہ پڑھکر لوگ بجاطور پر کہنے گئے کہ سیالکوٹی صاحبؓ کی اندھی تقلید میں آج تک ہم منسوخ شدہ مسئلے پر عمل پیرارہے اوراجماع کی مخالفت کے مرتکب تھرے۔

اسافی استریک نماز نبوی میں اس اظهار حقیقت کی اہمیت مسلم الیکن سندهوصا حب لقمان سلفی استریک نیز بیر کلی زنگی صاحب حاشیه نگاروں نے اس اجماع کا تذکره صلاة الرسول

ص ۴۴۱ کے حاشیوں پر کیوں نہ کیا؟ تا کہ ہمیں اصل صور تحال کا پیتہ چل جاتا۔ الغرض ختم نہ ہونے والے إن سوالات کی بنا پر طے پایا کہ اجماع سے متعلق اِس عبارت کو بیت السلام ایڈیشن سے حذف کر دیا جائے۔

سنبی: ﴿ عبارت مذف کردی گئی (۹): نماز نبوی دارالسلام ص ۲۹۵ پرلکھا ہے کہ:'' حضرت عبداللہ بن عباس نے جنازہ میں (تعلیماً) فاتحہ بلندآ واز سے پڑھی'' اسکے بعد لکھا ہے'' لہذا جنازے میں امام تعلیماً اونچی قراءت کرسکتا ہے''۔ جبکہ بیت السلام ایڈیشن ص۲۵۳ پر تعلیماً کالفظ حذف کر دیا گیا۔اس پر پکھتھرہ فرما کینگے؟

غیومقلد: حفرت ابن عباس کی اِسی روایت کی بابت سندهوصاحب نے لکھاہے کہ:
اس روایت سے دو با تیں معلوم ہو کیں ، ایک بید کہ ابن عباس نے فاتھ کو جہراً تعلیم کی غرض سے پڑھا تھا اور دوسرا ہید کہ اسکا نماز میں جہراً پڑھنا مسنون نہیں (القول المقبول ص ۱۰۷)
اورعوف بن مالک والی روایت سے او نچی دعا پڑھنے پراستدلال کے بارے میں سندھوصا حب اسی صفحہ پر لکھتے ہیں: اس حدیث سے ججت لین امحل نظر ہے۔

نیز سندهوصاحب اا کی پراورلقمان سلفی صاحب حاشیه صلاة الرسول الله ایس اسلام کی جائے الہذا جمری پر لکھتے ہیں کہ: ''نماز جنازہ میں سنت طریقہ سے کہ قراءت سرّ اُ کی جائے الہذا جمری قراءت خلاف سنت ہے الاّ بیہ کہ تعلیم وغیرہ کی غرض سے ہوتو جمری قراءت جا کڑنے'۔
الغرض نماز نبوی میں ''تعلیما'' لفظ کی وجہ سے ہمار ہے بعض باشعور لوگوں نے کہا کہ: ہمیں جنازے میں سورة فاتحہ پڑھے جانے کی تعلیم ہوچکی ہے لہذا اب پورا جنازہ او نجی آ واز سے پڑھنے کا خلاف سنت عمل بند ہوجانا چاہئے۔

اِس صورتحال پرغور وخوض کے بعد طے پایا کہ اِس'' تعلیماً'' کے لفظ کو حذف ہی کردیں تا کہ بیشورش بڑھ نہ جائے۔ سفی: ہے عبارت حذف کردی گی (۱۰): نماز نبوی دارالسلام ص ۱۷۵ برکھاہے
"لاصلاۃ لمن لم بقراً بام القرآن " کے ذیل میں کھاہے کہ: حدیث "لاصلاۃ" میں
لا نفی جنس کا ہے جو اِس بات پردلالت کرتاہے کہ جس رکعت میں سورۃ فاتخ نبیں پڑھی گی
وہ رکعت نماز کی جنس سے نہیں ہے۔ (الہذا نماز ناقص ہوئی) جبکہ بیت السلام ایڈیشن
ص: ۱۲۰ پر بینادر علمی کنت حذف کردیا گیا۔ کیا ۱۹۹۸ء میں بیدانفی جنس کا تھا ۵۰۰۲ء میں
بیدانفی جنس کا نہیں رہا؟ یاعلم نحوکا قانون بدل گیا؟ یا فتو سے میں نری آگئ؟

ہر شخص کوسوال کاحق حاصل ہے کہ اگر یعلمی نکتہ سے تھا تو اُسے حذف کیوں کیا گیا؟ اور اگر غلط تھا تو پھر دارالسلام ایڈیشن میں وہ تا حال باقی کیوں ہے؟ جب اِس نکتہ میں اتن جان بھی نہیں کہ وہ کتاب میں باقی رہ سکے تو پھر تمہارے خطیب اور مناظر ہاتھ لہرالہراکر اس' لا'' کو لا إلله الا الله اور لا نبی بعدی کے لاسے کیوں ملاتے ہیں؟

یوں لگتا ہے کہ کسی ایک موقف پر گھراؤاور استقر ارجیسی نعت تم لوگوں کے مقد رمیں ہی نہیں ہمیں ایڈیشن بد لنے سے معلومات میں کی بیشی ہورہی ہے تو کہیں تحقیق و تقصیح کے نام پر گشتی لڑی جارہی ہے مگر پھر بھی دعویٰ اتحاد بڑے دھڑتے اور ڈھٹائی سے کیا جارہا ہے۔ مجھے بتاؤ تو سہی کہ تمھارا مظلوم قاری کس ایڈیشن پر اعتاد کرے؟ جبکہ دونوں ایڈیشن مارکیٹ میں بیں تہمارا اندھا مقلد تمہارے ڈھیرسارے علماء کی 199م والی تحقیق کو مسلک اہل حدیث کی نمائندہ تحقیق سمجھے یا میں ایڈیشن کو مسلک اہل حدیث کی نمائندہ تحقیق سمجھے یا میں ای والی تحقیق کو؟

جبتمہارے چوٹی کے ان علماء کو اپنے فرقے کے نمائندہ موقف کا بی پہنیں تو پھروہ اپنے ناموں کے ساتھ لمبے چوڑے القاب لگا کر تصنیف و تالیف کی وادی میں کیوں کو دیڑتے ہیں؟

عیسو مقلع نے لا نفی جنس والی عبارت حذف کرنے کیوجہ میں نہیں بتا سکتا چونکہ اسکا تعلق عربی گرائم سے ہے اور وہ مجھنے ہیں آتی۔

سنسن : نماز نبوی مطبوعه دارالسلام میں ۱۳۷۷ مقام پر صحابہ کرام کے نام کے ساتھ حضرت کا لفظ استعال کیا گیا ہے، جبکہ نماز نبوی مطبوعہ بیت السلام کی کممل کتاب میں صحابہ کے ناموں سے پہلے حضرت کا لفظ حذف کر دیا گیا ہے ایسا کیوں کیا گیا؟ نیزتم دارالسلام والوں کوضیح سبھتے ہوجنہوں نے صحابہ کے نام کے ساتھ حضرت کا لفظ استعال کیایا بیت السلام والوں کوضیح سبھتے ہوجنہوں نے حضرت کا لفظ حذف کیا؟ استعال کیایا بیت السلام والوں کوضیح سبھتے ہوجنہوں نے حضرت کا لفظ حذف کیا؟ غیب وحقلہ: یہ سب مخالفین کا پروپیکنڈہ ہے، میں نہیں سبھتا کہ بیت السلام والے ایسا اقدام کریں، چونکہ پاکستان ہندوستان کے مسلمان تو ہڑے حتاس اور جذباتی ہیں وہ ایسے لوگوں کو دلیس نکالا دے دیں گے جوابے اور اپنے علماء کے ناموں کے ساتھ حضرت کا لفظ سارے لقب، سا بیتے اور لاحق لگاتے ہیں اور صحابہ کرام سے کنام کے ساتھ حضرت کا لفظ بھی گوار انہیں کرتے۔

سنی جمترم یہ پروپیگنڈہ نہیں ایک حقیقت ہے جو تھی ہوئی تھی لیکن پھی ہوئی تھی اور اسب واشکاف ہورہ تی ہے، جس سے لوگوں کا شعور بیدار ہوگا اور وہ اصل حقیقت کو بجھیں گے، مجھے بھی آپ سے اتفاق ہے کہ مکتبہ بیت السلام والوں نے ایبانہیں کیا ہوگا، چونکہ کتاب کے مشتملات میں ردّ وبدل کرنا ان کا کا منہیں ۔ یہ مصنف کا کام ہوتا ہے۔
کتاب کے مشتملات میں ردّ وبدل کرنا ان کا کام نہیں ۔ یہ مصنف کا کام ہوتا ہے۔

عید ومقلد: لیکن مصنف نے ایسا کیوں کیا؟ اس اقد ام سے مسلک اہل صدیث کی کون می خدمت ہوئی؟ اس اقد ام سے صحابہ کرام سے کے احتر ام میں کتنا اضا فہ ہوا؟ جوا پنام کے شروع میں ڈاکٹر اور سید کھے جو نماز نبوی ص کا پر اپنے علماء کے لئے کامی دمعروف عالم دین اور محقق مولا نا حافظ زبیر علی زئی صاحب' کیکن اسے صحابہ کے لئے کام تھ حضرت کا لفظ بھی گوار انہیں ہوا؟

سبنی : بدد کھ جری داستان ہے، جمہیں کیا خرکہ تبہاری قیادت جمہیں کہاں لے جارہی ہے؟ تبہاری تربیت معاصرین کی بے ادبی، بداعتادی اور گتاخی سے شروع ہو کر اسلاف واکابرین سے ہوتی ہوئی صدیوں کا سفر طے کر کے حضرات صحابہ تک جا پہنچی ہے اور تبہارے جیا لے حضرت عمرہ مضرت ابن مسعود جمورت عمر و بن العاص مضرت مغیرہ بن شعبہ اور حضرت ابوسفیان وغیرہ کے خلاف خصوصاً اور دیگر صحابہ کے خلاف عموماً زبان درازی، بادبی اور گستاخی کرتے ہیں۔

ملاحظه بو: (نواب وحیدالزمان غیر مقلد کی کنز الحقائق ص۲۳۴ _ نزل الا برار۲ (۹۴)، (محمد جونا گڑھی کی کتاب طریق محمدی ص۴۲،۴۰،۳۰ وغیره)

میں آج تہمیں بنادوں کہائی بناء پر بھی علاء اہل سنت تم سے نالاں ہیں اور تہمیں گراہ بھتے ہیں۔ اصحاب کی عظمت کم کردیں سرکار کی سنت مٹ جائے ہر دور میں اہل باطل کی ناپاک سے سازش ہوتی ہے

سازش کا آغاز: میری معلومات کے مطابق صحابہ کرام کے اسمائے گرامی کے ساتھ لفظ حضرت ہٹانے کی سازش کا آغاز اس وقت ہوا جب انڈیا کے لقمان سلفی صاحب نے مسامل قالرسول سیا لکوٹی کا حاشیہ لکھ کر دارالداعی سے چھپوایا، اس میں تقریباً مسلم میں مقامت پراس نے صحابہ کے نام کے ساتھ ہراس جگہ سے حضرت کا لفظ حذف کردیا جہاں سیا لکوٹی صاحب نے استعمال کیا تھا۔

یہاں پہلاسوال بیہ کہ خاکم بدہن اگر حضرات صحابہ کے اساءگرامی کیساتھ حضرات کا لفظ کھنا غلط ہے تو بیغ ملطی مصنف کتاب نے کی اور وہ نصف صدی سے یونہی چل رہی ہے۔ ☆لقمان سلفی صاحب سے قبل عبدالرؤف سندھوصاحب نے صلاۃ الرسول پر حاشیہ کھا اسمیس حضرت کا لفظ باقی ہے۔ ﴿ پھر ۵۰۰٪ میں زبیرعلی زئی صاحب نے صلاۃ الرسول گا حاشیہ لکھا اسمیں بھی حضرت کا لفظ ہاتی رکھا اسمیں بھی حضرت کا لفظ ہاتی رکھا اب آپ ہی بتا کیں کہ انمیں سے کون شخص ہے اور کون غلط؟ ووسری سازش ڈاکٹر شفیق الرحمان صاحب نے کی کہ ۲۰۰۵ء میں ''نماز نبوی'' کے مکتبہ بیت السلام والے ایڈیشن سے تقریباً ۲۸۲۸ مقامات پر صحابہ کے نام سے حضرت کا لفظ ہٹا دیا جو کہ'' نماز نبوی'' وار السلام ایڈیشن مقامات پر صحابہ کے نام سے حضرت کا لفظ ہٹا دیا جو کہ'' نماز نبوی'' وار السلام ایڈیشن موجود تھا۔

یوں نماز نبوی کا میر مصنف جس کا اصل نام شفیق الرحمٰن زیدی ہے اس نے اپنے نام سے زیدی کی نسبت چھپا کر نماز نبوی لکھ کر دار السلام سے چھپوائی۔ کتاب کی مقبولیت کے بعد وہی کتاب بیت السلام سے چھپوائی اور اس میں صحابہ سے نام سے لفظ حضرت کو ہٹا کر بیواضح کر دیا کہ اسکا تعلق زیدیوں کے س طبقہ سے ؟

اے ہندوستان و پاکتان کے غیر مقلدو! اگر تمہارے دلوں میں صحابی محبت ہے تو پھر تم کس منہ سے '' حاشیہ لقمان سلفی'' اوراس کتاب'' نماز نبوی'' کو بغل میں دبائے پھرتے ہو؟ اپنے ضمیر سے پوچھو کہ صحابہ "اوران کا احترام کرنے والوں کے ساتھ اپنا حشر چاہتے ہویالقمان سلفی اور شفیق زیدی کے ساتھ؟

قریب یاروہ روزمحشر چھے گاکشتوں کا خون کیوکر؟ جوچپ رہے گی زبان خنجر اہو پکارے گا آسٹین تک

محترم! بیزیدی مصنف تم غیر مقلدین کے لیئے بدنا می کاعنوان ہے خصوصاً مکتبہ دارالسلام کے لئے اور بیت السلام کے لئے۔ اوراگرالیا نہیں تو پھرتم سب اس کے اس جرم میں شریک ہوتہ ہیں اب حقیقت پسندانہ فیصلہ کرنا ہوگا۔

سی قوم کو بجاطور پرسوال کاحق حاصل ہے کہ اگر صحابہ کے نام کے ساتھ حضرت لکھنا

صحیح ہے قو مکتبہ بیت السلام والے ایڈیشن سے اس کو کیوں حذف کیا؟ اور (خاکم بدہن) اگر واقعی حضرت کھنا غلط ہے تو ایسی تحقیق کو منظر عام پر لا یا جائے نیز دارالسلام کے ایڈیشن میں حضرت کا لفظ کیوں باقی ہے؟ اور ان قدیم وجد یدعلاء اہل حدیث کے بارے میں تحمار اللہ کیا خیال ہے جو صحابہ کے اساء گرای کے ساتھ حضرت کھتے رہے اور تا حال کھور ہے ہیں؟

عیب و حقلہ : یہ صور تحال کہلی دفعہ میر علم میں آرہی ہے جسکی میں پر زور فدمت کرتا موں ان حکیموں اور ڈاکٹروں کی مسلکی کتابوں سے اُنکی ذات کو مالی فائدہ پہنچا لیکن الم کوریثوں کونفیاتی مریض بنادیا گیا اور مسلک الم کھدیث کو بڑوں سے کھو کھلا کر دیا گیا۔

سنسی : آپے ذاتی جذبات قابل قدر ہیں کین حاشیہ لقمان سلقی اور نماز نبوی بیت السلام ایڈیشن کو چھے ہوئے چند سال گذر گئے تھا دے کی عالم نے اس صور تھال کیخلاف صد المنزمین کی تجھا رہے کی صحافی کا قلم حرکت میں نہیں آیا تجھا رہے کی مفتی نے فتوی جاری بلند نہیں کی تجھا رہے کی ادارے نے اسپر اپنا تنقیدی تھرہ ریکارڈنہیں کرایا بلکہ:

ع: الطرح چپ كور بهوتم جيس كه كه يه الايس-

غیومقلد: بیسب با تیں بعدی ہیں پہلے تو ہمارے علماء کو بیط کرنا ہے کہ حضرت کا لفظ کھنے اور مثانے والوں میں سے صحح کون ہے اور غلط کون؟ اچھا آپ نے بری ریسرچ کی ہے آپ بید بتا کیں کہ نماز نبوی میں صحابہ کے ناموں کے ساتھ حضرت کا لفظ رکھنے یا ہمانے کے کی بابت حاشید نگارز بیرائکی صاحب کا کیا موقف ہے؟

سنى: آپ نے سوال كيا ہے تواب س ليس:

(۱) مکتبه دارالسلام کیلئے زبیرصاحب نے ۱۹۹۸ء میں جوحاشیہ کھا اسکے شروع میں مقدمہ التحقیق ص ۲۱،۱۹،۱۸ میں خورتین جگہ صحابہ کے ناموں کے ہمراہ حضرت کا لفظ استعال کیا، ص ۱۸ پر حضرت معاذین جبل اور بقیہ کتاب ''نماز نبوی'' میں بھی

کام مقامات پر صحابہ کے ناموں کیماتھ' حضرت' کالفظ باقی رکھا گیا۔
(۲) پھر مکتبہ بیت السلام کیلئے زبیر انکی صاحب نے ۲۰۰۵ء بیں نماز نبوی کا جو حاشیہ
لکھا اسکے مقدمۃ التحقیق ص ۲ پر بغیر لفظ' حضرت' کے، صرف' معاذ بن جبل "
لکھا اور پوری کتاب بیں بھی حضرات صحابہ کے ناموں سے حضرت کالفظ حذف کیا
گیا اور کوئی تحقیقی یا تھیج کا نوٹ نہیں لکھا گیا۔

(۳) نعمانی کتب خانہ کیلئے زبیر علی زئی صاحب نے صلاۃ الرسول کا حاشیہ تسہیل الوصول هندی علی ترکی کے ناموں الوصول هندی علی میں کھا تو ص ۲۵،۲۳ پر اہل حدیث بزرگوں کے ناموں کے ساتھ حضرت کا لفظ باقی رکھا اور بقیہ کتاب میں بھی تقریباً ۲۴۰ مقامات پر صحابہ کے ناموں کیساتھ لفظ حضرت باقی رکھا۔

بہتر ہوگا کہ وہ تحقیق منظر عام پر لائی جائے جس ٹی روسے 1994ء میں نماز نبوی دارالسلام ایڈیشن میں تقریباً ۲۲۵ مقام پر صحابہ کے لیئے حضرت کا لفظ استعال کرنا تھے تھا 200 ء میں انہی زبیر صاحب نے تسہیل الوصول دالے نسخ میں تقریباً ۲۲۰ مقام پر صحابہ کے ناموں کیسا تھ حضرت کا لفظ باقی رہنے دیا۔ پھر یکا کیہ وہ کوئی بجیب تحقیق سامنے آئی کہ انہی زبیر صاحب نے اس 200 ء میں نماز نبوی بیت السلام ایڈیشن سے حضرت کا لفظ ہٹا دیا۔ ایک ہی شخصیت کے طرز فکر وعمل میں اس قدر تضاداور نکر اوج بھے الیہ عمرے سمجھنے کانہ سمجھانے کا۔

موصوف حاشیہ نگارنے تو ان مکتبات سے اپنا حقِ محنت وصول کرلیا الیکن وہ اپنے مقلد قاری کو تذبذ ب کی حالت میں مبتلا کر گئے کہ وہ انکی کس تحقیق پرعمل کرے؟ اور صحابہؓ کیلیئے حضرت کا لفظ استعمال کرے یا نہ کرے ؟ نیز وہ بچا طور پر سرایا سوال ہے کہ نماز نبوی کا کونسا ایڈیش معتمد ہے اور کونسا ایڈیشن غیر معتمدہے؟

(4) ادهر انہی زبیر صاحب نے تسہیل الوصول میں چودھویں صدی کے غیر مقلد علاء

ك لئ جو لم بور القاب لكم وه ملاحظه ون

(١) الم م الل حديث، الفقيه، الامام بمس الحق عظيم آبادي (ص ١٨)

(٢) شيخ الاسلام، الفقيه ، الامام، ثمس الحق العظيم آبادي (١٩٢٥)

(٣) امام الل حديث، يشخ الاسلام، الامام، الفقيه عبد الرحمن مباركبوري (ص١٦٢،٢٨)

(م) جارے شیخ الامام ابوالقاسم حبّ الله شاه الراشدی (ص٢م)

لیکن نماز نبوی بیت السلام ایڈیشن میں انہیں سحابہ کرام کے ناموں کیساتھ صرف حضرت کالفظ بھی گوارانہ ہوا۔

اصحاب کی عظمت کم کردیں سرکار کی سنت من جائے ہر دور میں اہل باطل کی ناپاک سے سازش ہوتی ہے

(٩) امي عاكشه رضي الله عنها يا عاكشه رضي الله عنها ؟

سنى :حفرت عائشًا يا نى اكرم عليه كى كى اور زوجه مطهره كواتى كهنا كيسا ب

غيرمقلد:جبقرآن كريم كي سوره احزاب مي يكد: ﴿وأزواجه أمهاتهم... ﴾

مرجمة: "اورنى اكرم عليه كي بيويال ملمانوں كى مائيں ہيں "_

تو اسکے بعد کسی زوجہ مطہرہ کواتی کہنے کے سیح ہونے میں شک وشبہ کی کوئی گنجائش نہیں بلکہ بیتو پیار کا انداز ہے اور محبت کا اظہار ہے۔

سنى :اگركوئى خضائى كتاب ميں حضرت عائشة، حضرت المّ حبيبه اور حضرت المّ سلمه رضى الله عنه نواق كله كرا پئى محبت كااظهار كرتا ہا اور بياز روئے قرآن بھى صحيح ہے ليكن پھر وہى شخص أسى كتاب كے آئندہ الله يشن ميں الحكے نام سے المّى كالفظ مثا كرصرف عائش المّ سلم اورام حبيب كه كهتا ہے قواس تعرّف كوآپ كياعنوان ديں گے؟ عيد مقلد: الله كى تمام مائيں إن جيسى ايك ماں پر قربان جائيں، جو شخص الكوائى كہنے عيد مقلد: الله كى تمام مائيں إن جيسى ايك ماں پر قربان جائيں، جو شخص الكوائى كہنے

سے ہی گیا تا ہے اور اُنکے مبارک نام کے ساتھ اٹی لکھ کرمٹا تا ہے وہ انتہائی بے ادب ہے،

نانہ جارہے، گتاخ ہے اور بدذوق ہے، لیکن آپ کس پس منظر میں بیسوال کررہے ہیں؟

مصنف سیر شفیق الرحمٰن زیدی نے کتاب '' ٹماز نبوی'' (دارالسلام ایڈیشن ۱۹۹۸ء) کے مصنف سیر شفیق الرحمٰن زیدی نے کتاب '' ٹماز نبوی'' (دارالسلام ایڈیشن جبیبہ اور ام سلمہ اُسلمہ کا برائی ام جبیبہ اور ام سلمہ اُسلمہ اُسلمہ اُسلمہ کا برائی ام جبیبہ اور ام سلمہ اُسلمہ کی بجائے ام جبیبہ اور ام سلمہ اُسلمہ کی اور ان عظیم ماؤں کا ہم فرزند بجاطور پرسوال کاحق رکھتا ہے کہ:

اسلامہ کا ہم فرد اور اِن عظیم ماؤں کا ہم فرزند بجاطور پرسوال کاحق رکھتا ہے کہ:

- (۱) اگرائی عائشہ اٹی الم حبیبہ اورائی الم سلمہ کہ کہنا تھے ہے تو نماز نبوی کے بیت السلام ایڈیشن میں اِن پانچ مقامات سے ''ائی'' کا لفظ حذف کیوں کیا ؟ اور (خاکم برئن) اگر غلط ہے تو کیوں؟ نیز پھر نماز نبوی دار السلام ایڈیشن میں بیلفظ تا حال کیوں موجود ہے؟
- (۲) <u>۱۹۹۸</u>ء کے دارالسلام ایڈیشن میں ائی عائشہ کھا ۱۹۰۵ء تک سات سال میں وہ کوئی نئی ریسرچ ہوئی جسکی بناء پر حضرت عائشہ کوائی کہنے میں پیچکیا ہے محسوں ہونے گئی اور انہیں ائی لکھناممنوع ہوگیا اور قابل حذف و تبدیلی تشہرا؟ وہ ریسرچ منظرعام پرلائی جائے اور مکتبہ دارالسلام کوبھی مہیّا کردیجائے۔
- (۳) نماز نبوی طبع بیت السلام کی تحقیق و تخری اور تھیجے و تنقیع کرنے والے دونوں غیر مقلد مولوی صاحبان وہی ہیں جنہوں نے نماز نبوی کے دار السلام ایڈیشن میں تحقیق و تخریخ و تنقیح کا کام کیا اور خود محقق نے بھی ص ۲۰ پر اٹی عاکشہ کھا۔ان

سے بجاسوال ہے کہ اگرائی عائش کہنا تھے ہے تو بیت السلام ایڈیشن میں ائی کا لفظ حذف کرنے پرانہوں نے کوئی تحقیق نوٹ کیوں نہ کھا؟ اور (خاکم بدئن) اگر فلط ہے تو دار السلام ایڈیشن میں اسکی تھے تا حال کیوں نہیں کرائی ؟ الغرض دونوں ایڈیشنوں کے قارئین کوواضح اور مدلّل موقف ہے آگاہ کردیا جائے۔

(٣) بيت السلام ايدُيشْن مِين بعض مقامات پراٽي عائشهُ کوبدل کرام المؤمنين عائشهُ کو السلام ايدُيشِن عائشهُ کو الکرديا گياہے ، يهاں بھی وہی سوال اپنی جگه قائم ہے که '' آخر حضرت عائشهُ کو اتنی کہنے مِیں بچکي ہٹ کيا ہے؟

(۵) حاشیه نگار زبیر علی زئی اور عبد الصمدر فیقی صاحبان نے بھی نماز نبوی دار السلام ایڈیشن مل کا پر (تین جگه) اور ۱۲۸ پر (دوجگه) حاشیه بیس ای عائشہ رضی الله عنها کلھا، کیکن بیت السلام ایڈیشن مل ۱۹۳۱ اور ۱۹۲۰ کل پانچ مقامات پرای کالفظ حذف کر کے صرف 'فائشہ رضی الله عنها' کلھا، ان حاشیہ نگاروں نے اپنے زبدی مصنف کی خوشنودی اور بیت السلام والوں سے اپنی تجوریاں بھرنے کیلئے یہ اقد ام تو کرلیا کیکن امتِ اسلام یہ کے گئے دلوں کوچھائی کردیا ؟ شاید انہیں اسکااحساس نہیں۔

(٢) قرآن كريم مين الله تعالى كافيطله به كه ﴿ وأزواجه أمهاتهم ﴾

ترجمہ: اور نبی اکرم علی ہے کہ بیویاں مسلمانوں کی مائیں ہیں۔حضرت عائشہ حضرت الم حبیبہ اور حضرت الم سلمہ کے اسماء گرامی کیساتھ المی لکھکر دوسرے الیہ یشن میں اُسے مٹادینا قرآن کے فیصلے کو ماننا ہے یا انکار کرنا؟ اٹھتے بیٹھتے قرآن وحدیث، قرآن و حدیث کا نام لینے والے اپنے اس نعرے میں کس قدر ستے ہیں؟ ایمانداری ہے آپ ہی فیصلہ کریں۔

(٤) اگر المحدیث برادری نماز نبوی کے مصنف اور حاشیہ نگاروں کے اِس اقدام سے

براءت کا اعلان نہیں کرتی، اگر مکتبہ دارالسلام اور بیت السلام والے اِس کتاب کی اشاعت کی بابت اپنے موقف پر نظر کانی نہیں کرتے، اگر تھارے مفتیوں کا قلم حرکت میں نہیں آتا واگر تھارے زنماء صدائے احتجاج بلند نہیں کرتے، اگر تھارے مضمون نگار اسپر تقیدی مضامین نہیں لکھتے تو اسکاواضح مطلب یہ ہوگا کہتے مب سید شفق الرحمٰن نوید کی مضامین نہیں لکھتے تو اسکاواضح مطلب یہ ہوگا کہتے مب برائم المحمد من برائم میں برائم المحمد من المحمد من برائم المحمد من المحمد من برائم المحمد من المحمد من

اُ نَعَے ہر ہرالیڈیشن کا موازنہ کر بگا؟عام قاری کو کیا پہتہ کہ موصوف نے ہر نئے ایڈیشن میں کیا کیا گل کھلائے ہیں؟

یمی صورتحال تحقیق و تخری اور تھیج و تنقیح کرنے والوں کی ہے جو دارالسلام اور بیت السلام دونوں گروپوں کے متضادموقف میں ایڈ جسٹ ہوجاتے ہیں۔ میری سمجھ میں خبیں آرہا کہ ہماری علمی قیادت، ہماری مذہبی لیڈرشپ اور ہمارے پالیسی ساز ادار نے ہمیں لاشعوری طور پر کہاں لے جارہے ہیں؟ معاصرین کی اہانت، اکابر کی بے ادبی ادرسلف کی گنتاخی کے مذریجی مراحل طے کرا کے اب وہ صحابہ کرام اور امہات المومنین کی ہے او بی کیلئے میدان میں اتر رہے ہیں۔

سنعی:معاف کیجے گاغیرمقلدین کی تحریک وہ میٹھاز ہرہےجہ کااحساس وادراک مشخص

نہیں کر پاتا ، ایک عام آدمی کونماز کے چنداختلافی مسائل میں الجھا کر بالاخرجس گڑھے میں الرکہ پھینکا جاتا ہے وہ آپ سائل ہوں القہ گفتگو میں سن لیا۔ تی بات ہے ہمارے علاء تہمارے چند اختلافی مسائل تم لوگوں کو اس لئے سمجھاتے ہیں کہ بالاخرتم اس انجام سے فی جاؤ۔ میں نے تو چند حقائق کی طرف آپی توجہ مبذول کرائی ہے جن پر مزید تحقیق وریسر چاور غوروخوش آپ حضرات کا کام ہے، اب آخر میں گفتگو کا خلاصہ پیش خدمت کر کے موضوع ختم کرتے ہیں: * حضرات کا کام ہے، اب آخر میں گفتگو کا خلاصہ پیش خدمت کر کے موضوع ختم کرتے ہیں: * جو آتی حمیراء گوری نہ مانے ہے کہ وہ بن بازمفتی کو اتو بلائے

جسارت نہیں ہےتو پھراور کیا ہے؟ حضہ : مطابع کا میں کا مواسند کا گوا

جونام صحابہ سے حضرت مٹائے ہے وہ اپنے بزرگوں کو حضرت بلائے ۔ اہانت نہیں ہے تو پھراور کیا ہے؟

غير مقلد : يول لكتاب كريَّ أبن بازٌ كيماته مار علماء كى خطو كتابت كا آپولم به جسمين وه أنهين "سماحة الوالد" والدمحرم سے خاطب كرتے تھے۔

اچھا آپ نے جوبیکہا کہ مکتبہ دارالسلام کوبھی اِس کتاب کی اشاعت پرنظر ڈانی کرنی چاہیئے ،انگی شائع کر دہ نماز نبوی میں تو کوئی قابل اعتراض بات نہیں پھر کیوں؟

سنی :جباتی عائش کوعائش کھنے ساور صحابہ کے نام سے حضرت کالفظ ہٹانے سے معتف کا''زیدی''رجحان اور محقق کی''زی' حقیقت واضح ہوگئ تو ایسے خص کی کتاب کی مزید اشاعت سے لوگ کنفیوز ہوں گے۔

غیر مقلد: یآپ نے عجب نکته نکالا که نماز نبوی کامصنف'' زیدی'' ہے اور اسکامحقق ''زی'' ہے لیعنی آدھازیدی ہے۔ باقی دل کی باتیں اللہ جانے۔

اچھاتو آپئے آخری شعرمیں کہاہے کہ:

جونام صحابیہ عضرت مٹائے 🖈 وہ اپنے بزرگوں کو حفرت بلائے

سلے معرعه کامفہوم تو واضح ہے کہ نماز نبوی مکتبہ بیت السلام میں ۲۴۷ مقامات رصحابة كنام عضرت مثاديا كياليكن دوسر عمرعدسة بكي كيامرادم؟ سنى : صلاة الرسول سيالكوفى كي شروع من علاء كي آراء "من ١٦-١٩ برويكين: " حضرت مولا نامحدوا ودصاحب غرفوي ، حضرت مولا نامحداساعيل صاحب ، حضرت مولانا محرعبدالله صاحب، حضرت مولانا محمد نورحسين صاحب، حضرت مولانا احمردين صاحب، حضرت مولانا محمد صاحب " چی غیر مقلد علماء کے نام کیساتھ" حضرت" کا لفظ نیز مولانا اور صاحب استعال کیا گیا ہے۔ تسہیل الوصول والے نسخ میں بھی ص۲۵،۲۳ پر بیالقاب موجود ہیں اور پوری کتاب صلاۃ الرسول میں بھی تقریباً ۲۲۰ مقامات برصحابہ کے نام کے ماته مفرت كالفظ باقى ركه كرز بيرصاحب في ٢٠٠٥ء مين ال يرتحقيق وتخ ت كي مهر ثبت کی، جبکه وروی علی این مناز نبوی "بیت السلام ایدیش می تقریباً ۲۲۷ مقامات سے "حضرت" كالفظ عذف كركاس رتحقيق وتخريج كالمرشت كى ميرشت كى ميرشت كى ميرشت منتج تق نتهجميل كي بهي دين ده دانش

اصحاب نی کے جو وفادار نہیں ہیں

الغرض نماز نبوی کا قاری جرانی کے عالم میں دوراہے پر پریشان کھڑاہے کہ حضرت عائش اوردیگرازواج مطهرات کوائی کے بانہ کے؟ اور حضرات صحابیا کے نامول كيماته حضرت كالفظ لكائي ياندلكائي؟

(١٠) گنبدخضراء کی بابت غیرمقلدین کاموتف

مسنى: نمازنبوى مطبوعددارالسلام كالميل كى بابت آپكاكياتمره ب؟ غيرمقلد عموماً دارالسلام كى كتابول كے تائيطوں كے كيا كہنے؟ تماز نبوى كا تائيط بھى كيا خوب ہے؟ خوبصورت رنگول كى آميزش جديد عالمي تقاضوں كےمطابق كرے نيلے

رنگ کی چھاپ، مختلف مینار اور محراب کیکن آپ نے بیر سوال کیوں کر دیا؟ کیا ہماری گرا فک ڈیز اکننگ سے بھی آپ کواختلاف ہے؟

سفى :اس ٹائٹیل میں محراب، مینارحتی که گنبدخطراء سے ملحقہ میناراور محراب عثانی کا گنبدتو موجود ہے لیکن گنبدخطراء کوڈیز انٹینگ میں عائب کیوں کیا گیا ہے؟ بیقصدا ہے یا اتفاقا ہے؟

غیره قلد آپ برے گہر سوالات کرتے ہیں، یہ برا حتا س نوعیت کا سوال ہے،
پاکتان میں رہتے ہوئے ہم اس داز سے ہو فہیں اٹھانا چاہجے کہ اس سے ہمارے لئے بہت
سے مسائل اٹھ کھڑ ہے ہوں گے، الغرض گرا فک ڈیز ایئنگ کوتو آپ نظر انداز کردیں نا۔
سیسنی: پھوتو ہے جس کی پر دہ داری ہے، نعمانی کتب خانہ کی شائع کردہ "صلاۃ الرسول" سیا کلوڈی" کے نائش میں مبعد نبوی کا دہ بینا راور حصہ شامل کیا گیا ہے جسمیں گنبد خضر انہیں ہے، نیز دارالسلام اور دارالداعی سے شائع شدہ فنادی میں مبعد نبوی شریف کا بینار موجود ہے، نیز دارالسلام اور دارالداعی سے شائع شدہ فنادی میں مبعد نبوی شریف کا بینار موجود ہمیں گنبد خضر اء کی بجائے کوئی اور گنبدلگا دیا گیا ہے۔ اگر اس میں کوئی نظریاتی پہلو ہے تو آپ ہمیں بھی اعتاد میں لیں اور حسب سابق دلیل کی زبان میں بات چیت ہو، آپ نے محسوں کیا ہوگا کہ میں نے ابھی تک منفی جذبات کا مظاہر فہیں کیا۔

غیرو قلد : دراصل مارے اہل حدیث حضرات گنبد خضراء کے ق میں نہیں ، دیکھئے مارے استاذ الا ساتذہ کی کتاب میں لکھا ہے: "قبر مبارک کے بیتغیرات کوئی شرعی سند نہیں ہیں'۔ (رسالہ ذیارت قبور س: ۲۲) "اور آپکو بی معلوم ہونا چاہیئے کہ رسول اللہ علیہ کے قبر شروع سے ہی کمرے میں ہے، صرف اس کمرے کومزین قبر شروع سے ہی کمرے میں ہے، صرف اس کمرے کومزین ۔ کردیا گا ہے، اسلم اس کے کہ کرانا صحیح نہیں'۔ (۳۵۰ سوالات س ۳۲۹۔ ۲۵)

کمرہ اور گنبد دوعلیحدہ چیزیں ہیں ہمارے مصنف نے صرف کمرہ کونہ گرانے کی بات کی ہے گنبد کی نہیں، پاک و ہند کے ماحول میں ہم اس سے زیادہ کھل کر بات نہیں کر سکتے ہیں کہ گنبد کے عدم شخفط کا اشارہ کر دیا۔ اور چونکہ ہمارے مکتبات والے خالص نظریاتی لوگ ہیں لہذا ان ٹائیلوں میں گنبد خضراء کوغائب کر کے اس نظریہ کی عکاسی کی گئے ہے۔

سف بنم نے تو میری اور عالم اسلام کی دکھتی رگ پر ہاتھ رکھ دیا، آئ تک تو ہم سنتے تھے کہ میں گئی ہوا ، کہ گئی ہوا ، کہ کم لوگ گئید خضراء کی بابت اس طرح کے افکار رکھتے ہو، یہ ٹائیلل ویکھ کر مجھے شک پڑا، لیکن تم نے بحوالہ اس کی تصوں کو اس کی سے تعلق کے میں تہمیں اس کی پھتھ تھے گاہ کروں۔ کا احساس کہاں؟ مناسب محسوس ہوتا ہے کہ میں تہمیں اس کی پچھٹھ تھے گاہ کروں۔ بھی شاید کہ ترے دل میں اتر جائے مری بات

مهره میں جب حضرت عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ عنہ نے جمرات شریفہ کو مجد نبوی شریف میں شامل کر دیا تو جمرہ عائش مجھی مسجد میں آگیا، حضرت عمر بن عبدالعزیز النہ نبوی شریف میں شامل کر دیا تو جمرہ عائش مجھی مسجد میں آگیا، حضرت عمر بن عبدالعزیز قامت بنائی تو جمرہ عائش میں آگیا تھا کہ جمرہ کا اندازہ ہواوراس کے پاول قامت بلند کر دیا تا کہ جہت پر آئے والے کواس محر مجلہ کا اندازہ ہواوراس کے پاول جمرہ عائش پر نہ پڑیں، تا آئکہ ملاحق میں سلطان قلاون الصالح آئے اسی نصف قامت بلند جگہ کو گذید کی شکل دے دی، بنیا دی مقصدوہ می تھا کہ جمرہ شریفہ کے موازی جگہ کا تعین رہے اور جیت پر آئے والے کسی شخص کا پاؤں اس جگہ پر نہ پڑے۔

کا تعین رہے اور جیت پر آئے ملاحظہ ہو: (وفاء الوفا ۲۰۸۸ کا ۲۰۹۰)۔

سبز گنبد کی الفت جو ہے دلنمیں اللہ اس پہ جرت تھے کیوں ہے اے ہم نشیں میرے محبوب آ قا بہیں ہیں کمیں اللہ میرا سوز دروں شعلہ زن ہو گیا

الغرض آپ اندازہ کرلیا کہ گنبر خضراء کا ایک خاص پس منظر ہے، یہی وجہ ہے کہ گنبر خضراء کا ایک خاص پس منظر ہے، یہی وجہ ہے کہ گنبر خضراء کے علادہ ہم کسی اور قبر پر گنبر وغیرہ بنانے کے حق میں نہیں ہیں۔

غیر صفلہ : میں آپ کا شکر بیادا کرتا ہوں ، اللہ کرے کہ ہمارے ہم مسلک لوگوں میں بھی علم کار جحان پیدا ہواوران کی غلط فہیاں دور ہوں ۔ ور نہ ہمارے علماء تو انہیں نماز کے پانچ چھا ختلافی مسائل سے باہر جانے ہی نہیں دیتے۔

(۱۱) ایک گنتاخانه نظریه

سنى : آج بات چل نكل باق اسم يد برهان ك ليخ من آپ دريافت كرول كاكت خالبانى صاحب كى بابت آپ مفرات كاكيا خيال ب?

غیومقلد: ہمارے طبقے میں شخ البانی صاحب کا بہت احر ام ہے، ہمارے علاء کی اکثر علی کا وشیں شخ البانی صاحب کی تصنیفات کی مرہون منت ہیں، نماز کے موضوع پرشخ البانی کی ایک کتاب 'صفة صلاة النبی عظیمائی ہے جس کا اردور جمہ عبدالباری صاحب نے کیا ہے جو اہل حدیث تعلیمی سوسائیٹی یو پی ہمندوستان سے چھپا ہے۔ اس کے ٹائیل پرشخ البانی کو ان القاب سے نواز اگیا ہے جو ہمارے موقف کی ترجمانی ہے:

" معجد دملّت محدّث عصر، فقيه ومرعلامه محمد ناصر الدين الألباني" _

نیز ہاری نماز نبوی کے صفح ۱۹۳ پر ہارے ذہبی صاحب نے انہیں امام البانی

کھا ہے، جبکہ دارالسلام نے البانی صاحب کی شخصیت پر جو کتاب چھاپی ہے اسکے ٹائیٹل
پر انہیں محبر دین، محدث بمیر محقق شہیر کھا ہے اور اسکے صاک پر انہیں امام ابن تیمیہ اور
محمد بن عبد الوہا ب کے بعد عالم اسلام میں فضیلت کے تیمر ے درجہ پر فائیز کہا گیا ہے۔

سسنی : اب ذرہ دل پر ہاتھ رکھ کرش خالبانی صاحب کا نظر میں ملاحظہ کریں اور اس پر اپنا ہے۔
بےلاگ تبصرہ بیان کریں۔

ال کا ایک کتاب مناسک الحج و العمرة "باس کا چوتها ایدیش العجم و العمرة "باس کا چوتها ایدیش العجم و العمرة "بدع الزیارة و العمارف سے چھپا ہاس کے صفحہ ۲ پرعنوان ہے" بدع الزیارة فی المدینة المنورة "(مدینه منوره ش زیارت کی برعتیں) اس میں انہوں نے ۳۵ برعتوں کا ذکر کیا ہے، اس کے صفحہ ۲ پرایک ایسادل سوز اور گتا خان نظرید درج ہے جس کو نقل کرنے سے ہاتھ لرزر ہا ہے اور قام شرمار ہا ہے:

موصوف نے مدینہ منورہ کی ۳۵ برعتوں میں سے ایک بدعت یہ بھی لکھی ہے کہ:

"ابقاء القبر النبوى في مسجده"

ترجمه: "مسجد نبوى شريف مين نبي عليه كي قبر كوباقي ركهنا"_

اس کا کیا مطلب ہے؟ کیا پس منظر ہے؟ میری زبان اس کے بیان سے معذرت کررہی ہے میراقلم اس کو کھنے سے انکاری ہے۔

بس اتنا کہدوں کہ تقارنے ہمارے بیارے نبی علی کے جہم مبارک کوقبر شریف سے نکالنے کی مذموم سازشیں کیس۔لیکن وہ خفیہ سازشیں تھیں، ایک ایسا جرم تھا جس کے تصور سے رو نکٹے کھڑے ہوجاتے ہیں، میرااندازہ ہے کہ ان سازشیوں کاخمیر بھی انکے اس کوکا نئات کاسب سے بڑا جرم قراردے رہا ہوگا، لیکن تبہارے امام البانی موصوف نے اس جگہ پر قبر نبوی کو بدعت کہہ کر ان سازشیوں کوسازش کا شرعی جواز فراہم کردیا، جو کہ اس امت کی تاریخ میں اس کا حصہ ہے۔ آدھی سطر کی اس مذموم عبارت فراہم کردیا، جو کہ اس امت کی تاریخ میں اس کا حصہ ہے۔ آدھی سطر کی اس مذموم عبارت سے بیارے پینیم میں گئی لیٹی کے بغیرتم اپنا موقف واضح کرو کہ اس البانی کو امام اور جھنائی کردیا ہے۔ آج کسی گئی لیٹی کے بغیرتم اپنا موقف واضح کرو کہ اس البانی کو امام اور مجدد مانے والوں کے ساتھ ہو؟ اور اس کے اس موقف کی تائید کرتے ہو؟ یا اس سے اور اس کے اس موقف کی تائید کرتے ہو؟ یا اس سے اور اس کے اس موقف کی تائید کرتے ہو؟ یا اس سے اور اس کے اس موقف میں تائید کرتے ہو؟ یا اس سے اور اس کے اس موقف کی تائید کرتے ہو؟ یا اس سے اور اس کے اس موقف کی تائید کرتے ہو؟ یا اس سے اور اس کے اس موقف کی تائید کرتے ہو؟ یا اس سے اور اس کے اس موقف سے براءت کا اعلان کرتے ہو؟ اور تم البانی صاحب کو تیجھے ہویا

امیر المؤمنین عمر بن عبدالعزیر الوجنہوں نے علماء وقت کے مشورے سے مسجد نبوی شریف کی توسیع کی تو جمرہ عائشہ کی جگہ سجد میں آگئی اور آج تک البانی صاحب کے علاوہ کسی اور نے اِسے بدعت نہیں کہا۔

عید و مقلد : البانی کا یہ نظریہ پہلی دفعہ میرے علم میں آیا، میں اور میرے ماں باپ ایسی معیوب آقا علی کے برقربان جائیں میں البانی صاحب کے اس گتا خانہ نظریہ سے بھی براءت کا اعلان کرتا ہوں۔ اور جو اہل حدیث اس کو امام اور مجد د مانتے ہیں ان ہے بھی براءت کا اعلان کرتا ہوں اس نظریہ کا حامل امام اور مجد دانہی کو مبارک ہو، میں آئندہ ایسے لوگوں کی کتا ہیں پڑھنے اور ان کا نظریہ رکھنے ہے بھی علیحدگی کا اعلان کرتا ہوں، میرا خیال ہے کہ معاصرین کی گتا خی کے زینہ پر چڑھتے پڑھتے یہ لوگ اکا برامت کی شان میں بدزبانی اور گتا خی کرتے کرتے اب صحابہ کرام کے بارے میں بھی ہے اوبی سے نہیں چوکتے اور یہی سلسلہ بڑھتے بڑھتے ہیارے پیمبر عقی ہے تک جا پہنیا۔

سنبی: آپ کابیرد ممل آپ کے اخلاص کی علامت ہے، امید ہے کہ جس غیر مقلد میں بینے ہو اللہ یہ کا جنر مقلد میں بینے ہوگا جسمیں دینی حمیت ہوگی جسکے دل میں بینے ہو گئے تھا کی عظمت و محبت ہوگی جسے خوف خدا ہوگا وہ البانی اور اس کے غیر مقلد مدّ احول سے براء ت کا اعلان کر دے گاجواسے امام اور مجدّ د مانتے ہیں۔ ایسا امام اور مجدّ د اُنہی کو مبارک ہوجنہیں مقام نبوت کے نقد س کا بھی احساس نہیں ہے۔

الے نسیم سرکہ جمکا کے چل ہے ادب کی جائے ذراستعمل جہاں عظمتیں ہیں جھکی ہوئی ہے انہیں کا پاک دیار ہے جہاں سطونیں ہیں خمیدہ سر جہاں رفعتیں ہیں شکستہ پر جہاں جہاں جرئیل ہیں دم بخود ہے مربے نبی کا وقار ہے (تائب)